

stimuli

COLLECTIF DE SCIENTIFIQUES
D'ARTISTES ET DE MÉDIATEURS



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2012



ASSOCIATION STIMULI

181, AV. DAUMESNIL
BAL 90
75012 PARIS

CONTACT@STIMULI-ASSO.COM

WWW.STIMULI-ASSO.COM

MEMBRES DE STIMULI EN 2012

KALLIA APAZOGLOU, POST-DOCTORANTE,
UNIVERSITÉ DE GENÈVE
ROMAIN BENOÎT, DESSINATEUR
SOPHIE BENOÎT, DOCTORANTE EN ÉTUDES
CINÉMATOGRAPHIQUES
AURÉLIE BORDENAVE, « LÉELY » ILLUSTRATRICE SCIENTIFIQUE
LAURENCE BORDENAVE, MÉDIATRICE SCIENTIFIQUE
ET AUTEURE
OLIVIA BREYSSE, CHERCHEUR (ANR)
PIERRE-LAURENT DAURÈS, DIPLÔMÉ DE L'ENSI ANGOULÈME
MARION GENTILHOMME, MANAGER CULTUREL,
FONDATRICE D'ESPÈCE D'ESPACE
SYLVÈRE JOUIN, « LE CIL VERT » DESSINATEUR
MICKAËL KRAWISCK, GRAPHISTE ET WEBDESIGNER
INDÉPENDANT
NUNO MARCELINO, JOURNALISTE SCIENTIFIQUE (CNRS)
CAROL-ANN O'HARE, JOURNALISTE
SOPHIE ORVOËN, DOCTORANTE EN PHARMACOLOGIE
(UNIVERSITÉ PARIS SUD - PARIS 11)
CÉLINE PENOT, « KAOUET » ILLUSTRATRICE
CLAIRE PIEDALLU, ÉTUDIANTE EN WEBDESIGN
ANNE-LAURE PRUNIER, CHERCHEUR EN MICROBIOLOGIE
(INSTITUT PASTEUR) ET MÉDIATRICE SCIENTIFIQUE
MARIE RADEPONT, DOCTORANTE EN CHIMIE (C2RMF)
ELSA VAN ELSLANDE, INGÉNIEUR CHIMISTE (C2RMF)
ISIDORA VIDAL, WEBDESIGNER INDÉPENDANT
MANU XYZ, DESSINATEUR

LE BUREAU EST COMPOSÉ DE :

PRÉSIDENTE : LAURENCE BORDENAVE
SECRÉTAIRE/TRÉSORIÈRE : MARION GENTILHOMME

STAGIAIRES :

MAXIME MORAND
ANNE-LAURE PRUNIER



SOMMAIRE

Instantané	4
1. Médiation scientifique	6
2. Arts visuels et sciences	20
Valorisation	24
Presse	29
Perspectives	30
Partenariats	32

Édito

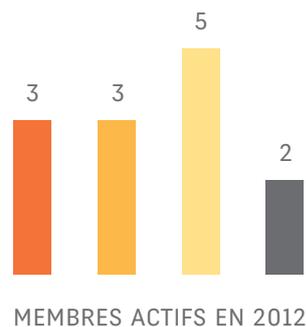
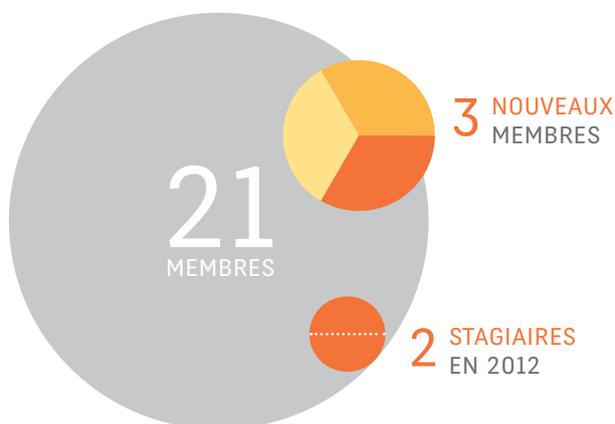
Après cinq années d'existence, l'association Stimuli atteint en 2012 une étape importante de son parcours. Les dispositifs de médiation scientifique conçus, expérimentés puis renouvelés depuis trois ans s'avèrent dorénavant remplir l'espace peu exploré de la découverte des sciences par la pratique de l'illustration et de la bande dessinée. L'atelier BD/Sciences, à lui seul, constitue l'action de médiation la plus représentative du collectif en ce domaine. Expérimenté dans plus d'une dizaine de configurations différentes en seulement deux ans, ce dispositif s'affirme aujourd'hui comme solide et reconnu par nombre d'institutions. Et c'est probablement aussi cette action qui aura attiré, puis soudé les membres de notre collectif, dont le profil singulier se dessine un peu plus chaque jour.

LAURENCE BORDENAVE
FONDATRICE DE STIMULI

Stimuli en un clin d'oeil

L'association Stimuli est un collectif de scientifiques et d'artistes réunis pour la création d'actions de médiation par la pratique artistique ainsi que la recherche artistique inspiré des sciences. La collaboration étroite entre des chercheurs, des doctorants, des ingénieurs de différentes disciplines et des dessinateurs constitue l'élément singulier de ce groupe d'une vingtaine de membres.

Les membres du collectif



- MÉDIATEURS & SCIENTIFIQUES
- SCIENTIFIQUES
- ARTISTES
- COORDINATION & ADMINISTRATION

ANNE-LAURE PRUNIER

STAGE DU 02 MAI AU 29 JUIN 2012
ÉTUDIANTE AU CNAM
CERTIFICAT DE COMPÉTENCE
« CONSTRUCTION D'UNE OPÉRATION
DE CULTURE SCIENTIFIQUE »
SUJET DU STAGE : COORDINATION
DES RENCONTRES SCIENCES ET
BANDE-DESSINÉE.

MAXIME MORAND

STAGE DU 07 MAI AU 15 JUIN 2012
LICENCE MÉDIATION SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT
SUJET DU STAGE : ÉVALUATION
ET VALORISATION DES ACTIONS
DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE
DE L'ASSOCIATION.

Les deux grandes actions

MÉDIATION SCIENTIFIQUE
THÉMATIQUE
 LA PERCEPTION
 LE TEMPS
 LA CELLULE
 LES MICROBES
 « PRÉHISTOSCÈNE »
 LE CHERCHEUR
 LES ÉNERGIES ALTERNATIVES

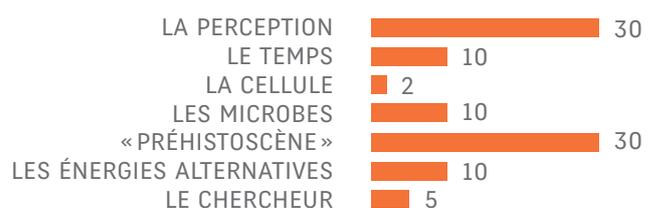
STIMULI

ARTS VISUELS & SCIENCES

DUOS

LAURENCE BORDENAVE
 + LÉÉLY
 OLIVIA BREYSSE
 + JEAN-PAUL KRASSINSKY
 MORGANE LE BRAS
 + CIL VERT

Les participants des ateliers BD/Sciences



NOMBRE DE PARTICIPANTS



ÂGE DES PARTICIPANTS

Les partenaires

PARTENAIRES FINANCIERS

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
 MAIRIE DU 19^E
 CONSEIL RÉGIONAL ESSONNE
 ROUGIER & PLÉ
 CEA
 MAE

AUTRES PARTENAIRES

ESPACE 19
 EXPLORADÔME
 FONDATION ADP
 ÉCOLE GORKI DE NANTERRE
 COMPAGNIE LES SENS DES MOTS
 FESTIBLOG
 MAIRIE DE PARIS/MAIRIE DU 3^E
 ARTSCIENCEFACTORY

1

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Le collectif Stimuli mène depuis 2010 des actions de médiation scientifique pour le jeune public à travers la pratique artistique du dessin. Nos dispositifs de médiation font donc appel aux savoir-faire de dessinateurs et d'illustrateurs, en collaboration étroite avec des scientifiques et des médiateurs.

	THÈME/DISCIPLINE	LIEU	DATES	PARTICIPANTS /NOMBRE TRANCHE D'ÂGE
ATELIERS BD/SCIENCES 2011/2012	LA PERCEPTION / SCIENCES COGNITIVES	LE CINQ (PARIS, 19 ^E)	NOV. / FÉV.	30 9 - 16 ANS
	LE TEMPS / SVT (voir p.12-13)	COLLÈGE C. FRANCK (PALAISEAU, 91)	NOV. / JUIN	10 10 - 14 ANS
	LA CELLULE / BIOLOGIE	MDE (PARIS, 12 ^E)	SEPT. / JUIN	2 10 - 14 ANS
ATELIER DU FESTIBLOG 2012	LES MICROBES / MICROBIOLOGIE (voir p.16-17)	BIBLIOTHÈQUE M. AUDOUX (PARIS, 3 ^E)	22 + 29 SEPT.	10 10 - 13 ANS
ATELIERS BD/SCIENCES 2012/2013	« PRÉHISTOSCÈNE » / ARCHÉOLOGIE ET ETHNOLOGIE	COLLÈGE P. ÉLUARD (NANTERRE, 92)	NOV. / JUIN	30 9 - 10 ANS
	LES ÉNERGIES ALTERNATIVES / ÉNERGÉTIQUE	EXPLORADÔME (VITRY /S SEINE, 94)	NOV. / FÉV.	10 9 - 13 ANS
	LE CHERCHEUR / MONDE DE LA RECHERCHE (voir p.14-15)	MDE (PARIS, 12 ^E)	SEPT. / JUIN	5 10 - 14 ANS

Dispositif de l'atelier BD/Sciences

Une action de médiation scientifique originale par la pratique de la BD

L'objectif général de cette action est de permettre à des enfants et à des adolescents de devenir médiateurs en créant eux-mêmes une planche de BD mettant en scène une connaissance scientifique. Ceci leur demande donc de développer une double compétence: pratiquer la bande dessinée et transmettre un savoir scientifique.

Un dessinateur professionnel, un jeune chercheur et un médiateur scientifique encadrent et accompagnent une dizaine d'adolescents de classe d'âge homogène dans la création d'une ou plusieurs planches de BD traitant d'une thématique de science découverte pendant l'atelier.

À l'issue de l'atelier, une exposition des travaux de BD des participants est organisée avec la structure d'accueil. Les travaux sont scannés et mis en ligne sur un **site internet**, spécialement conçu par l'association Stimuli.

L'encadrement

L'encadrement est interdisciplinaire, puisqu'il conjugue les savoir-faire d'un dessinateur professionnel, d'un chercheur et d'un médiateur scientifique.

Le dessinateur

La présence d'un dessinateur de BD professionnel, au-delà de son enseignement technique indispensable, permet aux participants de rencontrer un artiste, avec son expérience de la création et ses choix artistiques. Cette rencontre, il faut le souligner, est un des éléments moteurs de l'implication des jeunes : ils côtoient intimement celui ou celle qu'ils n'ont que peu d'occasions de croiser.

Le chercheur

Les savoirs scientifiques sont apportés par un chercheur, généralement un doctorant dans la discipline choisie. Au-delà de l'incarnation du travail de recherche que représente le doctorant, sa présence lors de l'atelier permet d'instituer le dialogue avec les jeunes participants sur son expérience, sa pratique de laboratoire et bien sûr ses connaissances scientifiques. Le doctorant complète les connaissances « académiques » apportées par les ouvrages et les banques d'images utilisées au cours de l'atelier.

Le médiateur

Le médiateur scientifique permet de faire le lien entre les savoirs proposés et ceux des participants, mais aussi de guider le dialogue entre le jeune chercheur, le dessinateur et

les participants. Il joue donc le rôle d'accompagnateur, spécialisé dans l'écriture de scénario et la pratique du dessin. C'est également lui le coordinateur de l'activité pour assurer son bon déroulement.

Le déroulement

L'atelier comporte trois volets complémentaires : l'animation stricto-sensu, l'exposition des travaux des participants en fin d'atelier et leur mise en ligne sur un site internet dédié à l'action.

L'atelier

Le contenu didactique de l'atelier est préparé en amont par l'équipe encadrante afin de définir les éléments de connaissances à présenter au sein de la thématique choisie ainsi que les supports visuels associés, en fonction de l'âge et du niveau scolaire des inscrits et des conditions de réalisation de l'atelier. La validation du contenu scientifique est assurée par le chercheur qui co-anime l'action. Le cas échéant, le médiateur scientifique s'appuie sur son réseau de partenaires scientifiques, au sein même de l'association, ou dans les institutions de recherche partenaires.

De manière générale, l'atelier, qui s'appuie sur un cahier pédagogique remis à chaque participant, comprend des étapes obligatoires :

- artistiques (technique de dessin, écriture d'un scénario, réalisation d'un storyboard, ...),
- pédagogiques (discussion collective, diaporama, analyse d'image, ...),
- ou couplées (définition du message à relater, adaptation des concepts à

représenter, ...).

La nature de l'animation est par principe interactive. Au final, chaque participant est l'auteur d'une planche de BD dont il a choisi le sujet.

L'exposition

La mise en exposition des réalisations des participants est le point d'orgue de l'action de médiation. Cette forme de restitution est un élément de motivation précieux pour aboutir à la concentration et à l'implication des participants. C'est aussi pour eux un moment important de retour d'expérience, partagé avec leurs proches.

Le site internet

Le site internet dédié « Atelier BD/Sciences » présente l'ensemble des ateliers menés, avec pour chacun les planches de BD scannées ainsi que des photos de l'animation. Il s'agit par cet outil numérique de prolonger l'action pour maintenir le lien entre les participants. C'est un espace de partage autant qu'une vitrine enrichie.



Site internet Ateliers BD/Sciences
<http://bd-sciences.stimuli-asso.com/>



ATELIER BD/SCIENCES 2011-2012

Le temps en sciences de la vie et de la terre (SVT)

Nov. 2011/mai 2012, collège C. Franck à Palaiseau

Le collectif Stimuli a été sollicité par le collège C. Franck de Palaiseau pour monter un atelier BD/Sciences dans ses locaux dans le cadre des activités péri-scolaires de l'établissement. Un créneau horaire hebdomadaire commun à une dizaine d'élèves issus de classes de 6^e, 5^e et 4^e a été choisi pour y animer une trentaine d'heures d'interventions. Pour cet atelier, **deux professeures** ont co-animé certaines séances, en remplacement du chercheur habituellement associé au dispositif.

Les planches réalisées par les élèves traitent de façon très éclectique des sciences de la vie et de la terre à travers le prisme du temps. C'est ainsi qu'ont été abordés des thèmes allant de la durée de vie d'un arbre, en passant par le temps de la biodégradation, jusqu'aux échelles de temps gigantesques associées aux étoiles.

Cet atelier au collège constitue le premier essai du dispositif en milieu scolaire depuis sa création. Le contexte scolaire offert à cette action de médiation scientifique s'est avéré productif. L'action se transforme en support officiel de transmission de savoirs scientifiques issus du programme scolaire par la pratique de la bande dessinée.

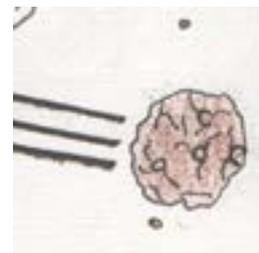
« QUI RIRA BIEN,
QUI EXPLOSERA LE PREMIER »
FRANÇOIS, 13 ANS



LE DESSIN, VECTEUR DE SCIENCES :
LE CIL VERT DONNANT
DES CONSEILS LORS D'UN ATELIER.



 L'atelier était co-animé par Mme Larbi,
professeure de SVT et par Mme Becquelin,
professeure de français.



ATELIER BD/SCIENCES 2012-2013

Les chercheurs

Nov. 2012/juin 2013, Maison des ensembles, Paris 12^e

L'atelier BD/sciences mené à la Maison des Ensembles offre la possibilité d'expérimenter de nouvelles déclinaisons de ce dispositif, en particulier en matière de contenu scientifique.

À ce titre, le collectif Stimuli a choisi de faire découvrir aux jeunes le métier de chercheur. L'atelier offre ainsi aux enfants inscrits pour l'année, la possibilité de rencontrer des chercheurs, invités à la **MdE**, pour une heure et demi de discussion. Les règles du jeu sont simples : à l'issue de la rencontre, les participants devront réaliser une planche de BD relatant la vie, le travail, l'univers du chercheur, au cours des séances suivantes.

Au dernier trimestre 2012, après plusieurs semaines de travail sur la pratique de la bande-dessinée, les quatre adolescents ont rencontré Marie Radepont, jeune doctorante en fin de thèse au **C2RMF**. Ils ont ensuite inventé une histoire basée sur un personnage principal, Marie, qu'ils ont mis en scène puis en image dans une planche de BD.

MARIE RADEPONT DANS
« À LA RECHERCHE DU MERCURE »
JOSHUA, 14 ANS

Toutes les planches réalisées au cours de l'année seront exposées à la Maison des Ensembles en 2013.



APRÈS LA RÉDACTION DU SCÉNARIO, LES PARTICIPANTS SE CONCENTRENT SUR LA CONSTRUCTION DE LEUR STORY-BOARD.



Les enfants ont posé des questions sur mon quotidien au laboratoire et les instruments que j'utilise pour faire des expériences. Après cette séance de discussion, ils ont chacun imaginé un scénario me mettant en scène et j'avoue que j'avais un peu peur de la vision qu'ils pouvaient avoir de mon travail. J'ai été au final très surprise de leur clairvoyance sur le monde de la Recherche, même si elle était exprimée par le biais d'histoires souvent fantastiques. Ce partage était vraiment intéressant, d'une part pour les enfants en leur permettant d'échapper aux préjugés que les mots « Sciences » et « Recherche » peuvent amener,

et aussi beaucoup pour moi, offrant sur mon travail un œil nouveau et me permettant de me projeter dans de nouvelles aventures inattendues à travers leurs histoires !



MARIE RADEPONT
DOCTORANTE AU C2RMF

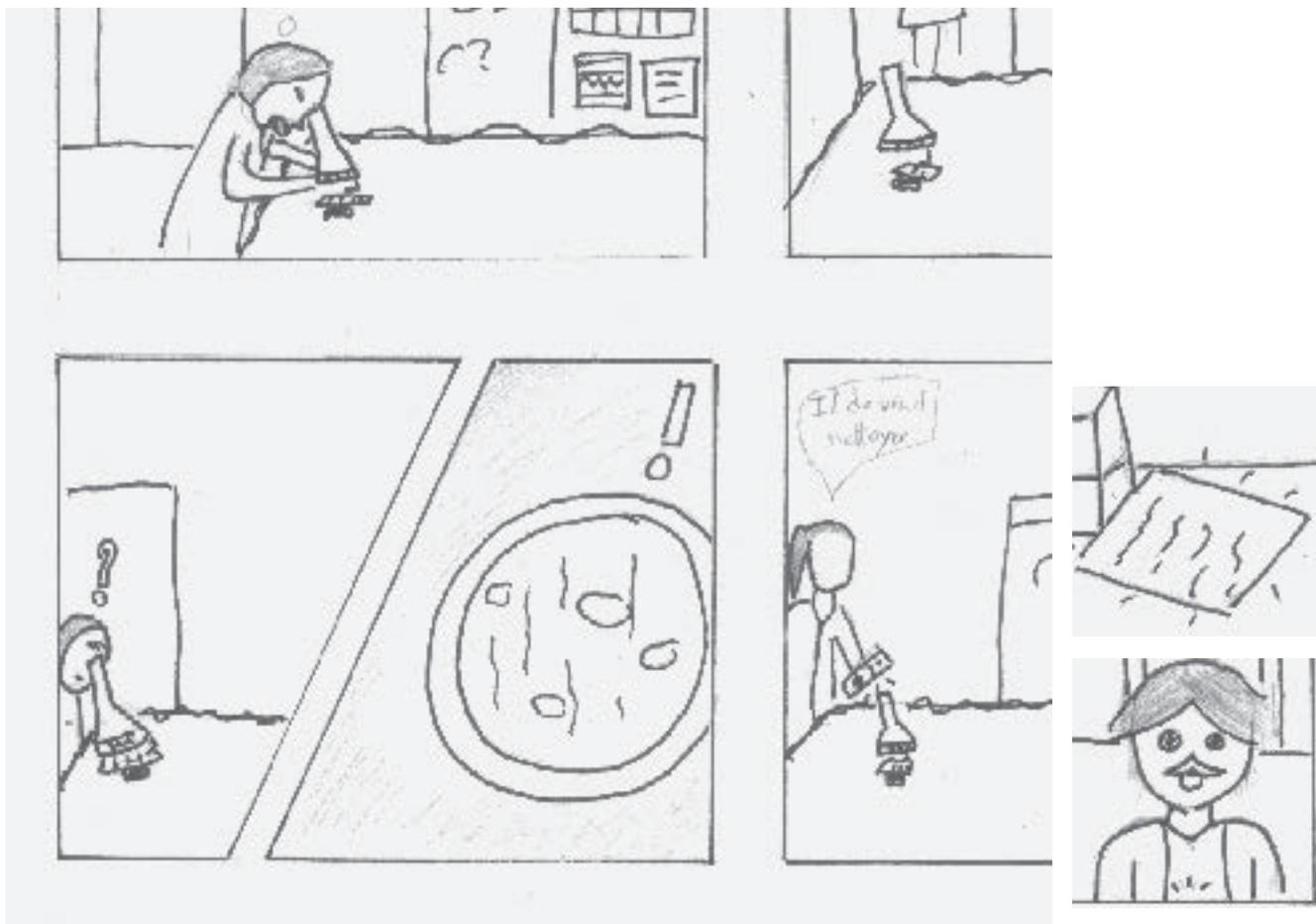


C2RMF: Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France



MdE: Maison des Ensembles





ATELIER DU FESTIBLOG

Séances sur la microbiologie

22 et 29 sept., Bibliothèque M. Audoux, Paris 3^e

À l'occasion du Festiblog 2012, le collectif Stimuli a été invité pour monter un atelier BD/Sciences dans la bibliothèque Marguerite Audoux à Paris (3^e). Il s'agissait de proposer un atelier BD pour une dizaine d'enfants, âgés de 10 à 14 ans, dans le cadre d'une formule relativement courte de 5 heures imposée par le contexte évènementiel.

Deux séances ont été mises en place, la seconde ayant lieu pendant le week-end du Festiblog, et permettant une restitution des travaux en exposition au cœur de l'évènement. **Deux dessinateurs** et un médiateur scientifique ont été mobilisés pour chaque séance afin que l'encadrement des enfants soit le plus adapté aux contraintes de délais. La thématique « Microbes » a permis de leur faire découvrir un univers singulier des sciences de la vie suscitant un grand intérêt chez les enfants.

En hommage à la marraine du Festiblog en 2012, Marion Montaigne, auteure du blog de vulgarisation scientifique *Tu mourras moins bête*, les enfants ont mis en scène le fameux professeur Moustache dans le vaste monde de la microbiologie. Les planches des enfants ont été exposées dans les locaux de la bibliothèque pendant plusieurs semaines.

« LES MICROBES NETTOYÉS »
FRANCINE, 12 ANS



SÉANCE DE TRAVAIL INTENSIF,
PHOTOGRAPHIES DE L'ATELIER.



*Merci encore pour ces ateliers
qui se sont vraiment bien passés.
Les enfants étaient très heureux
de cette opération et certains
d'entre eux sont revenus
ou ont envoyé des « émissaires »
pour admirer leurs œuvres.*



Quatre dessinateurs de Stimuli
se sont relayés pour animer cet atelier
exceptionnel: Romain Benoît,
Le Cil Vert, Léely et Kaouet.



VIRGINIE PAQUIN-GRUET
BIBLIOTHÉCAIRE
EN CHARGE DES ANIMATIONS,
BIBLIOTHÈQUE M. AUDOUX

Le Festiblog

Chaque année, le Festiblog invite jusqu'à 200 auteurs de blogs BD venus de partout (France, Suisse, Angleterre, Mexique, Roumanie, Québec...) à rencontrer le public au cours de dedicaces gratuites et d'animations diverses.

En 2012, le thème du festival était « La Science pour tous » et à ce titre, le collectif Stimuli a été invité à organiser des animations mêlant science et bande dessinée.

ué à l'IUH nous
rhi, ingénieur
recherche en
le son envie de
x jeunes et de
ratoire.

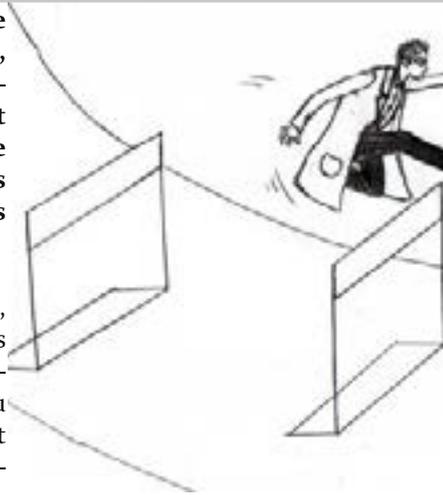


iré par la virolo-
omaine le pousse
rs l'hématologie.
ette pas du tout.
prend ses études
ur trois années !
s des chercheurs
s.

Louise et Hanna

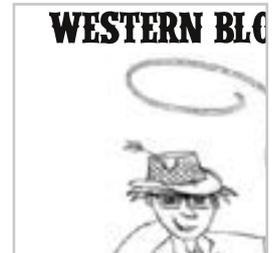
La recherche nécessite
du temps : des mois,
des années. Et pour-
tant, les découvertes sont
rares. Dans ce contexte, on se
demande ce qui pousse les
chercheurs à aller toujours
plus loin.

Passionnés, curieux de sciences,
ils cherchent des réponses à leurs
questions, ainsi qu'aux prob-
lèmes qui se posent au cours du
processus. En effet, ils peuvent
souvent être bloqués, car la re-
cherche suit une démarche ex-
périmentale. C'est une science empirique. Ils avancent
donc par tâtonnements et la part du hasard n'est pas nulle.



23%

C'est le pourcentage
et Terminales
l'information sci-
vers les revues de
scientifique. Aujourd'hui,
plus accès à l'informati-
qu'auparavant. Recherche
livres téléchargés gratuite



LES APPRENTIS ILLUSTRATEURS

Les Apprentis Illustrateurs à l'hôpital Saint-Louis À la découverte du monde de la recherche en laboratoire à travers l'illustration scientifique

L'Association pour la Promotion des Sciences et de la Recherche (APSR) et le collectif Stimuli collaborent depuis 2011 pour la mise en œuvre de l'action « Apprentis Illustrateurs » dont l'objectif est de permettre à des lycéens de réaliser un reportage illustré couvrant l'action des Apprentis Chercheurs (binômes collégiens-lycéens) que l'APSR coordonne depuis sept ans.

L'action Apprentis Illustrateurs est une déclinaison des Apprentis Journalistes, basée sur l'élaboration d'un travail graphique de transmission des notions et techniques scientifiques abordées par les binômes d'Apprentis Chercheurs. Cette approche repose sur un suivi mensuel et régulier des Apprentis Chercheurs en laboratoire, synchronisé avec les Apprentis Journalistes.

À chaque séance, l'encadrement est assuré par une illustratrice qui sensibilise des binômes de lycéens des filières artistiques aux techniques de l'illustration dans le domaine des sciences. Une médiatrice accompagne les groupes d'Apprentis Illustrateurs et d'Apprentis Journalistes sur certaines séances communes pour aborder la notion de contenu scientifique dans l'outil de médiation scientifique (journal, illustration, film documentaire...).

EXTRAIT DU JOURNAL « PLUME
DE CHERCHEURS », RÉALISÉ PAR
LES APPRENTIS ILLUSTRATEURS
ET LES APPRENTIS JOURNALISTES



LES APPRENTIS ILLUSTRATEURS
EN IMMERSION DANS LES LABOS
DE RECHERCHE.
DÉBRIEFING DE LA RÉDACTION.

 Le journal des Apprentis illustrateurs est en ligne sur le site de l'APSR. Il est distribué également lors du congrès annuel qui a lieu à l'IUH en juin.

 IUH: Institut Universitaire d'Hématologie

 Site internet de l'APSR:
www.arbre-des-connaissances-apsr.org

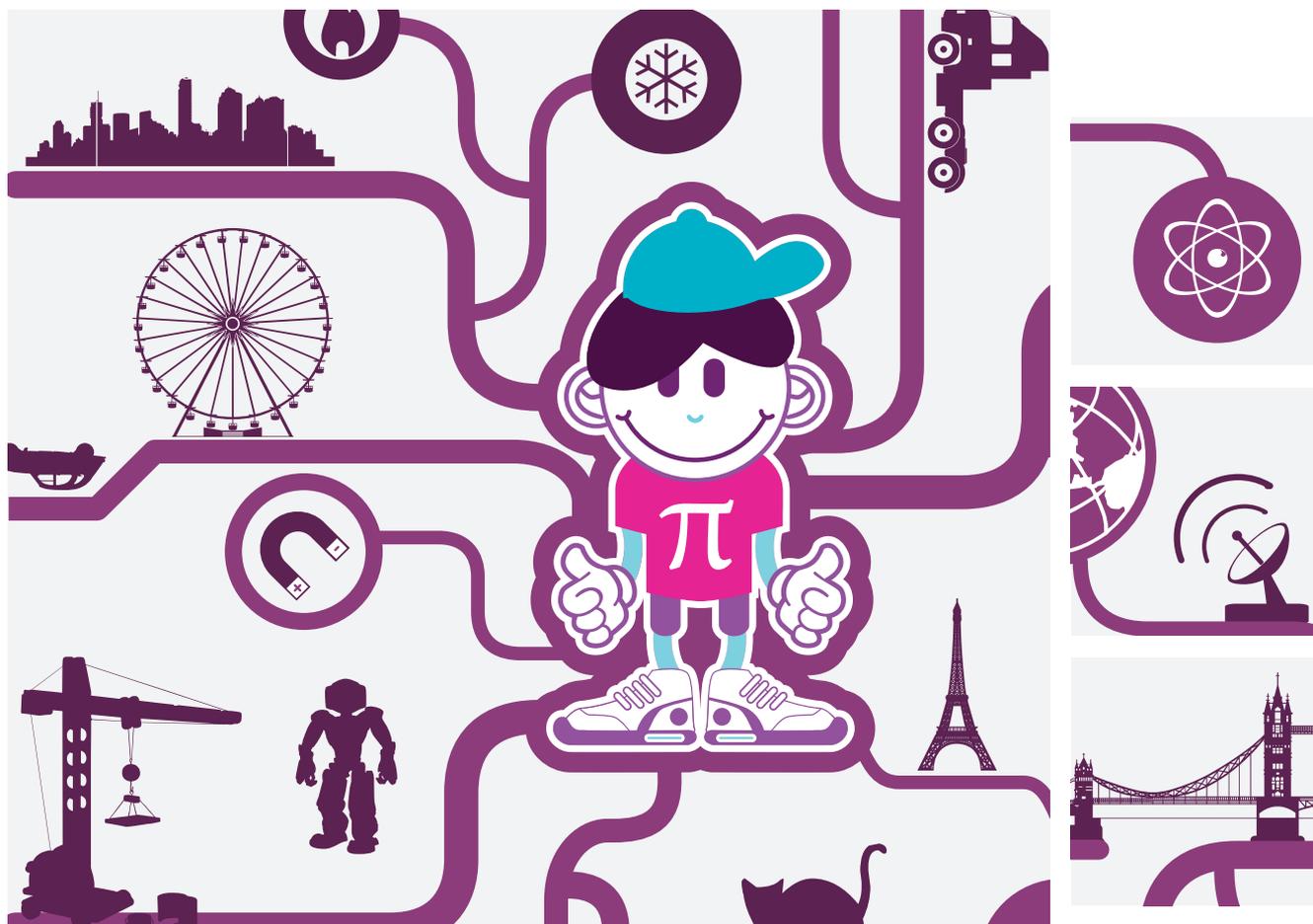
Le suivi est également assuré au sein de l'établissement scolaire, par une enseignante de SVT, référente de l'action. Au cours de l'année, les Apprentis Illustrateurs réalisent des travaux d'illustration représentant des scènes de la vie des laboratoires ou mettant en image les questions scientifiques abordées par les Apprentis Chercheurs. Ils participent également à l'élaboration du Journal des Apprentis Chercheurs, dans lequel certaines de leurs illustrations seront éditées.

Les jeunes participants à cette action sont scolarisés au lycée Bossuet Notre-Dame (Paris 10^e) et sont accueillis à l'IUH un mercredi après-midi par mois à partir du mois de novembre 2011 au mois de mai 2012.

Qu'est-ce que l'APSR ?

L'Association pour la Promotion des Sciences et de la Recherche - l'Arbre des Connaissances est née en 2004 de la volonté de deux chercheurs de l'Institut Universitaire d'Hématologie (IUH, Paris 10^e), de partager avec le grand public leur goût pour la recherche en s'adressant notamment aux plus jeunes. Ainsi, grâce aux acteurs de la recherche bénévoles, l'APSR a créé l'action Apprentis Chercheurs, permettant d'ouvrir le milieu fermé des laboratoires de recherche au jeune public des collèves et lycées. À raison d'un mercredi après-midi par mois en moyenne, des binômes composés d'un collégien et d'un lycéen sont encadrés par un acteur

de la recherche, doctorant, chercheur, technicien ou ingénieur. En fin d'année scolaire, un congrès est organisé au sein de chaque institut de recherche participant à l'opération, au cours duquel les jeunes présentent le travail de recherche mené tout au long de l'année. L'opération Apprentis Chercheurs a déjà permis l'accueil de 472 jeunes dans 10 instituts de recherche en Ile de France et à Lille. Elle a été complétée par les Apprentis Journalistes, qui suivent l'action toute l'année et produisent un support de communication journalistique distribué au cours du congrès de clôture.



LES PETITS STIMULIENS

Un atelier sur les sciences physiques

Un apprentissage de la physique par l'expérimentation pour les 7-11 ans.

Soutenu par la Ligue de l'Enseignement, Stimuli anime en 2011/2012 l'atelier scientifique hebdomadaire « Petits Stimuliens » pour les enfants âgés de 7 à 11 ans à la Maison des Ensembles, centre d'animation du 12^e arrondissement de Paris. Le principe des « Petits Stimuliens » est de permettre à des enfants de s'approprier des concepts scientifiques en sciences physiques par l'expérimentation et le jeu au cours de trois volets distincts, soit un par trimestre.

L'encadrement est assuré par les animateurs de Stimuli dont Marie Radepont, doctorante en chimie au C2RMF.

Après un mois d'animation à la rentrée 2012, faute d'un nombre suffisant d'inscrits, l'atelier a dû être annulé pour l'année scolaire 2012/2013.

Des améliorations de la promotion de l'atelier auprès du public ciblé, en collaboration avec l'équipe de la Maison des Ensembles, seront mises en place au printemps 2013 afin de répondre favorablement à la demande de la Ligue de l'Enseignement pour le maintien de cette activité.

VISUEL DES PETITS STIMULIENS

LES PETITS STIMULIENS,
UNE INITIATION À LA SCIENCE
PAR LA MANIPULATION



Un projet sur une année

Le 1^{er} trimestre permet aux enfants de travailler sur les notions de mécanique, optique, changement d'état et électricité. Le 2^e trimestre est l'occasion de mettre en pratique les connaissances acquises en début d'année dans la réalisation d'une réaction en chaîne inspirée du film des artistes Fischli et Weiss, *The way things go* (1987), prenant en compte des notions de pendule, d'équilibre et de roulement, et mise en forme et en scène dans ces réactions. Le 3^e trimestre traite d'astronomie.

2

ARTS VISUELS & SCIENCES

En parallèle des actions de médiation habituelles que le collectif Stimuli développe depuis plusieurs années, des projets artistiques inspirés de l'univers scientifique ont vu le jour en 2012.

Stimuli propose cette année de parcourir un espace peu cultivé des arts visuels, ou lorsque ceux-ci s'aventurent ouvertement dans le champ des savoirs : l'univers scientifique est ainsi exploré à travers l'imaginaire qu'il inspire aux artistes.

Dans la pratique, le pôle « Arts visuels & Sciences » a pour objectif de permettre à un artiste d'échanger avec un scientifique sur la « matière première » que constitue le savoir de ce dernier et de proposer in fine un objet artistique exposé.

LES DUOS



Dessinateur + Scientifique = ?

Ou comment susciter une création graphique à travers un dialogue unique entre un dessinateur et un scientifique

L'objet des Duos, est de réduire la rencontre entre deux individus à sa condition la plus élémentaire, c'est-à-dire le dialogue, pour lui donner la teneur d'un évènement unique et stimulant. Les contraintes imposées, sous formes de règles du jeu (voir p.23), sont les mêmes pour chaque rencontre.

À l'issue de ce dialogue, le dessinateur est invité à produire une œuvre originale en lien avec la thématique scientifique discutée au cours de cet échange. Le champ disciplinaire scientifique est ouvert aux sciences exactes et aux sciences humaines. Le savoir scientifique comprend aussi bien les connaissances académiques que la recherche en cours et sa démarche, les représentations visuelles produites par les scientifiques que celles utilisées dans la pratique de la recherche, les méthodologies et les techniques, et bien sûr les concepts. Les pratiques artistiques choisies recouvrent les arts visuels avec une place prépondérante donnée au dessin, à l'illustration, à la bande dessinée, au graphisme numérique, aux arts plastiques, aux images animées. Les duos 1, 2 et 3 ont eu lieu en 2011 et feront l'objet d'une restitution dans une galerie parisienne, accompagnés de nouvelles rencontres organisées en 2013.

PHOTOGRAPHIES DU DUO
MORGANE LE BRAS
ET LE CIL VERT

 Une seule et unique rencontre entre un artiste et un scientifique.

 Un échange basé exclusivement sur l'oralité (pas d'autres sources d'information).

 Un suivi du projet par le collectif Stimuli selon ses propres perspectives artistiques et scientifiques.

 Une libre restitution artistique du contenu scientifique sans contrainte de médiation.

LAURENCE BORDENAVE
SCIENTIFIQUE

Laurence Bordenave est microbiologiste, médiatrice scientifique et auteur. Elle a travaillé sept ans dans un laboratoire à Paris (LHVP) sur les micro-organismes de l'air. Auteur d'*Un Monde Invisible*, livre de vulgarisation publié en 2009, elle est aussi la fondatrice de l'association Stimuli.

Duo n°1



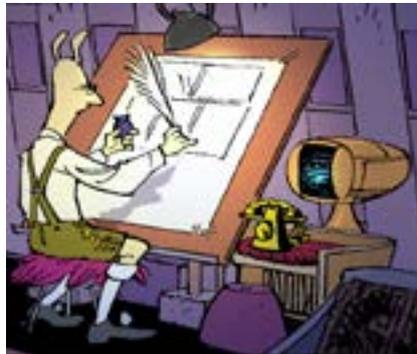
LÉELY
DESSINATRICE

Diplômée en 2010 de l'école Estienne en Design d'Illustration scientifique, elle collabore régulièrement avec le magazine *Ciel&Espace*, notamment dans la rubrique « Premiers pas », qui vulgarise l'observation du ciel. www.aureliebordenave.fr

OLIVIA BREYSSE
SCIENTIFIQUE

Diplômée en philosophie et en mathématiques, Olivia Breysse est docteure en sciences cognitives, spécialisée dans la modélisation des connaissances et de la perception chez l'humain et son proche voisin le robot humanoïde.

Duo n°2



JEAN-PAUL KRASSINSKY
DESSINATEUR

Jean-Paul Krassinsky est un dessinateur et scénariste de bandes dessinées, auteur notamment de *Kaarib* sur le scénario de David Calvo, puis de la série *Les Cœurs Boudinés* (Dargaud) en 2005, et plus récemment de *Sale Bête* en compagnie de Maïa Mazaurette.

MORGANE LE BRAS
SCIENTIFIQUE

Morgane Le Bras est enseignante-chercheuse à l'Université Paris Diderot et à l'IUH. Elle travaille sur les mécanismes moléculaires de l'initiation de la cancérogénèse. Morgane est vice-présidente de l'association APSR - Arbre des connaissances.

Duo n°3



LE CIL VERT
DESSINATEUR

Le Cil Vert est dessinateur de presse et auteur de bande dessinée. Il contribue notamment aux revues *Kaizen*, *Psikopat* et *Macadam*. Il est l'auteur de la bande dessinée *Le Scaphandre Fêlé*, chez Stylo Bulle Editions. www.lecilvert.com

VALORISATION

AVRIL

MISE EN LIGNE
DU PROJET BD
« LA CLÉ DES CHAMPS »
SUR LE SITE INTERNET
MANOLOSANCTIS

2 JUIN

EXPOSITION
ATELIER BD/SCIENCES
COLLÈGE C. FRANCK

AOÛT

2012

JUILLET

25 MAI

EXPOSITION
ATELIER BD/
SCIENCES
MDE

30 MAI

EXPOSITION
ATELIER BD/
SCIENCES
LE CINQ
(CENTQUATRE)

4-7 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE
JOURNÉES
HUBERT CURIEN
(NANCY)

29 SEPTEMBRE

EXPOSITION
ATELIER BD/
SCIENCES
BIBLIOTHÈQUE
M. AUDOUX

FRESQUE
COLLABORATIVE
AU FESTIBLOG



Rencontres Sciences & BD

Les Rencontres Sciences et Bande Dessinée représentent le premier projet de dissémination des actions et savoir-faire du collectif Stimuli pour le public.

Au cours de l'année 2012, un groupe de travail au sein du collectif a élaboré un programme complet de restitution et de rencontres autour du partage des savoirs scientifiques par la bande dessinée.

Un comité scientifique composé de personnalités des sciences et de la bande dessinée a été constitué et informé de l'avancement du projet par des lettres informations bi-mensuelles de février à juillet 2012. Plus d'une dizaine d'espaces d'exposition franciliens (CNAM, Gaité Lyrique, Exploradôme, Khiasma, Pavillon Carré de Baudouin, Espace des Blancs Manteaux, 6B,...) ont été visités en compagnie des équipes de programmation.

Les Rencontres ont obtenu le soutien de l'Inserm, de l'École Estienne

et de la Cité de la Bande Dessinée d'Angoulême, ainsi que l'aide de la Société de Biologie Cellulaire Française. Prévu pour une mise en place fin 2012, et sans partenariat officiel avec un lieu d'accueil à cette période de l'année, cet évènement est reporté à l'année 2013 sous

forme d'évènements multiples d'envergures restreintes (exposition à la Maison des ensembles, exposition dans une galerie parisienne,...).

Ce travail de valorisation a pu être mené grâce à l'implication à temps plein d'une stagiaire en formation au Cnam (cf rubrique *Instantané*, p.6).

MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE DES RENCONTRES

BENOÎT BERTHOU, RESPONSABLE DU MASTER CULTURE, MÉDIA À L'UNIVERSITÉ PARIS 13, DIRECTEUR DE LA REVUE « COMICALITÉS » ET RÉDACTEUR EN CHEF DES « CARNETS DE LA BANDE DESSINÉE »

DANIEL GOOSSENS, AUTEUR DE BANDE DESSINÉE, GRAND PRIX DE LA VILLE D'ANGOULÊME 1997, ENSEIGNANT-CHERCHEUR EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À L'UNIVERSITÉ PARIS 8

MORGANE LE BRAS, BIOCHIMISTE, ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT - PARIS 7

ETIENNE LÉCROART, AUTEUR DE BANDE DESSINÉE, DESSINATEUR DE PRESSE, MEMBRE DE « L'OUBAPO » ET COMMANDEUR EXQUIS DE L'ORDRE DE LA GRANDE GIDOUILLE AU COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE

ROLAND LEHOUCQ, ASTROPHYSICIEN, CHERCHEUR AU CEA, AUTEUR DE LIVRES DE VULGARISATION

JEAN-PHILIPPE MARTIN, DIRECTEUR DE L'ACTION CULTURELLE À LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE D'ANGOULÊME

LOÏC PETITGIRARD, HISTORIEN DES SCIENCES ET ÉPISTÉMOLOGUE, RESPONSABLE DE FORMATION AU CNAM



ATELIER BD/SCIENCES À PALAISEAU,
FLYER DE L'EXPOSITION



FRÉQUENTATION

500 : NOMBRE ESTIMÉ DE VISITEURS DES EXPOS À LA MDE, AU COLLÈGE P. ELUARD ET AU FESTIBLOG.

50 : NOMBRE ESTIMÉ DE VISITEURS DE L'EXPO LE CINQ (CENTQUATRE)

Expositions des ateliers BD/Sciences

Des expositions systématiques des réalisations des adolescents sont programmées à la fin de chaque atelier BD/Sciences. Cet évènement constitue une double action de valorisation dont la portée dépasse le cadre du dispositif. En effet, l'exposition consacre le public impliqué dans le processus de médiation (adolescents et leurs proches, partenaires du dispositif). Mais dans le même temps, l'évènement est accessible au public « de passage », visiteur ou usager de l'espace d'accueil de l'exposition partenaire de l'action (adhérent au centre d'animation de la Maison des Ensembles, visiteur du centre culturel du Centquatre, autres élèves du collège C. Franck de Palaiseau,...).



L'estimation de la fréquentation est calculée à partir de sources internes à chaque espace d'accueil



« INSIDE ME », BD RÉALISÉE PAR THOMAS, SUR LE CONCEPT DE CELLULE BIOLOGIQUE, EXPOSÉE À LA MDE



EXPOSITION AU 104 DE L'ATELIER SUR LES SCIENCES COGNITIVES



EXTRAIT DU STRIP
JÉRÔME LE NEURONE

Stimuli au Festiblog

« Jérôme de neurone »,
fresque inédite mêlant
BD et sciences en plein
cœur du Festiblog

Invité par l'équipe d'organisation du Festiblog 2012, le collectif Stimuli a bénéficié d'une vitrine exceptionnelle pour présenter ses activités auprès de jeunes amateurs de bande dessinée lors de la journée du 30 septembre 2012. Une carte blanche était offerte à l'équipe de Stimuli pour organiser une performance dessinée en lien avec les sciences. Le collectif a pu animer un stand en plein cœur du Festiblog sur le parvis de la Mairie du 3^e pendant une journée et a organisé pour la première fois une fresque collaborative pour tout public autour des sciences. Plus d'une centaine de strips a été réalisée par le public de visiteurs ainsi que par des auteurs présents pour le festival. Le succès de cette performance a permis à l'association d'éprouver son savoir-faire en matière d'organisation d'évène-

ment « Sciences et bande dessinée », d'adapter le contenu scientifique aux contraintes d'un festival en extérieur et sur une courte durée, mêlant judicieusement la découverte de connaissances scientifiques au plaisir de la pratique de la BD. L'animation de ce stand a également permis de nouer de nouveaux contacts, qu'il s'agisse d'institutions ou de particuliers.



LE PUBLIC EST INVITÉ À PARTICIPER...



MARION MONTAIGNE,
MARRAINE DU FESTIVAL



... POUR ALIMENTER LA FRESQUE



Diffusion d'une BD numérique

Débuté en 2011 avec l'aide de deux professeures de l'École Estienne, *La Clé des champs* est la première bande dessinée numérique créée par des étudiants de Design d'illustration scientifique encadré par l'équipe de Stimuli. Sur un scénario inventé par des étudiants de L3 Enseignement, Information et Communication des Sciences de Paris 7, cette bande dessinée est destinée aux enfants pour leur expliquer le concept de champ magnétique.

La mise en ligne a été d'abord pratiquée sur le site du diffuseur Manolosanctis, de janvier à mai 2012, puis sera à nouveau disponible via la plateforme dédiée Esprit BD en 2013. L'ensemble des travaux est également relayé sur le blog de Stimuli.



Journées Hubert Curien *Septembre 2012, Nancy*

Les journées Hubert Curien (JHC) est un colloque international de médiation scientifique organisé par l'Université de Lorraine à Nancy en septembre 2012. À cette occasion, le collectif Stimuli a présenté devant un public de professionnels de la communication scientifique de plus de soixante nationalités différentes, les ateliers BD/Sciences lors d'une session du colloque, sous le titre « Comics/Sciences workshop by Stimuli collective ».

Les actes de colloques sont disponibles en ligne sur le site internet des JHC. L'article relatif à cette communication est accessible sur la page de la session du 6 septembre 2012, Atelier 37, Laurence Bordenave.

Références web

Festiblog, septembre 2012

<http://www.festival-blogs-bd.com/>

Culture science PACA, juillet 2012

<http://www.culture-science-paca.org/>

Bande dessinée info, septembre 2012

<http://www.bandedessinee.info/>

Le Cinq, l'art amateur au Centquatre

<http://104lecinq.blogspot.fr/>

Knowtex, article « Sciences et bande-dessinée : un mariage fécond », Aurélie Bordenave, février 2012

<http://www.knowtex.com/blog/>

Festival Bulles en Champagne, octobre 2012

<http://bdvitrylefrancois.over-blog.com/>

LeGrandPublic.fr : Mediation des sciences par la fiction, « Sciences en bulles », Anaïs Moressa, 2012

<http://www.legrandpublic.fr/>

Techniques de l'ingénieur : Diffuser les savoirs scientifiques par la bande dessinée, septembre 2012

<http://www.techniques-ingenieur.fr/>

Publications

Les Journées Hubert Curien, de la culture scientifique, technique et industrielle

actes du colloque



FACEBOOK

164 : NOMBRE DE FANS,
FIN 2012

43 : NOMBRE DE POSTS



BLOG STIMULI

WWW.STIMULI-ASSO.COM

PERSPECTIVES



Poursuite des actions de médiation scientifique 2012

Atelier BD/Sciences – le chercheur

Exposition le 31 mai 2013 à la Maison des Ensembles

Atelier BD/Sciences – les énergies alternatives

*Exposition le 23 février 2013 à l'Exploradôme,
puis à partir du 31 mai 2013 à la Maison des Ensembles*

« Préhistoscène » – l'homme préhistorique

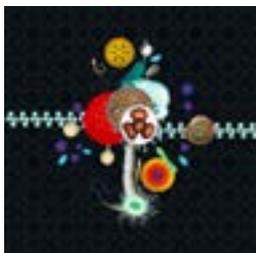
Restitution le 4 juin 2013 à l'Université Paris X - Nanterre

Les Apprentis Illustrateurs

Colloque des Apprentis Chercheurs le 5 juin 2013

Atelier Petits Stimuliens

Reprise en septembre 2013, à la Maison des Ensembles



CRÉATION DU VISUEL
DU PROJET HIATUS



DÉVELOPPEMENT
DE NOUVEAUX PROJETS
BD/SCIENCES



PROGRAMMATION
DE FUTURES
EXPOSITIONS

Mise en place de nouvelles actions

Atelier BD/sciences - la lumière, en Champagne-Ardenne

*Projet d'atelier au Centre Saint Exupéry de Reims,
avec le soutien de l'Accustica et la Région Champagne-Ardenne.
Prévu pendant les vacances de Pâques 2013*

Projet Hiatus, Sciences et la Littérature - les microbes

*Projet développé avec le collège G. Budé (Paris 19^e),
exposition des travaux des élèves en avril à la Mairie du 19^e*

Évènements

Festival de Science à Clichy sous bois

Le 18 mars, avec la fédération Étude Plus

Exposition rétrospective

*Exposition de l'ensemble des travaux issus des ateliers BD/Sciences,
Maison des Ensembles, 31 mai 2013*

Exposition des Duos

Galerie des Artistes, courant 2013

PARTENARIATS

Partenaires institutionnels



COLLÈGE CÉSAR FRANCK
(PALAISEAU)

ÉCOLE MAXIME GORKI
(NANTERRE)

COLLÈGE PAUL ÉLUARD
(NANTERRE)



MAIRIE DE PARIS
- MAIRIE DU 19^E



ÉCOLE SUPÉRIEURE ESTIENNE
DES ARTS ET INDUSTRIES
GRAPHIQUES (PARIS 13^E)



LYCÉE BOSSUET
NOTRE-DAME (PARIS 10^E)

Partenaires scientifiques



ÉNERGIE ATOMIQUE,
ÉNERGIES ALTERNATIVES
- CEA



MAISON D'ARCHÉOLOGIE
ET D'ETHNOLOGIE
PRÉHISTORIQUE - MAE

Partenaires socio-culturels



LIGUE
DE L'ENSEIGNEMENT



EXPLORADÔME



ARBRE DES CONNAISSANCES
- ASPR



BIBLIOTHÈQUE
MARGUERITE AUDOUX
(PARIS 3^E)



ESPACE LE CINQ
(CENTQUATRE)



ESPACE 19



MAISON DES ENSEMBLES
(PARIS 12^E)



VISUELS © STIMULI

COUVERTURE :

- ATELIER BD/SCIENCES
SUR LE TEMPS,
COLLÈGE P. ELUARD
- ATELIER BD/SCIENCES
SUR LE CHAMPS
MAGNÉTIQUE,
ÉCOLE ESTIENNE



RAPPORT D'ACTIVITÉS

RÉDACTION :
LAURENCE BORDENAVE

MAQUETTE :
MARIE JAMON

IMPRIMÉ EN MARS 2013



Laurence Bordenave,
présidente
www.laubordenave.com



Marie Jamon,
graphiste & illustratrice scientifique
marie.jamon@free.fr