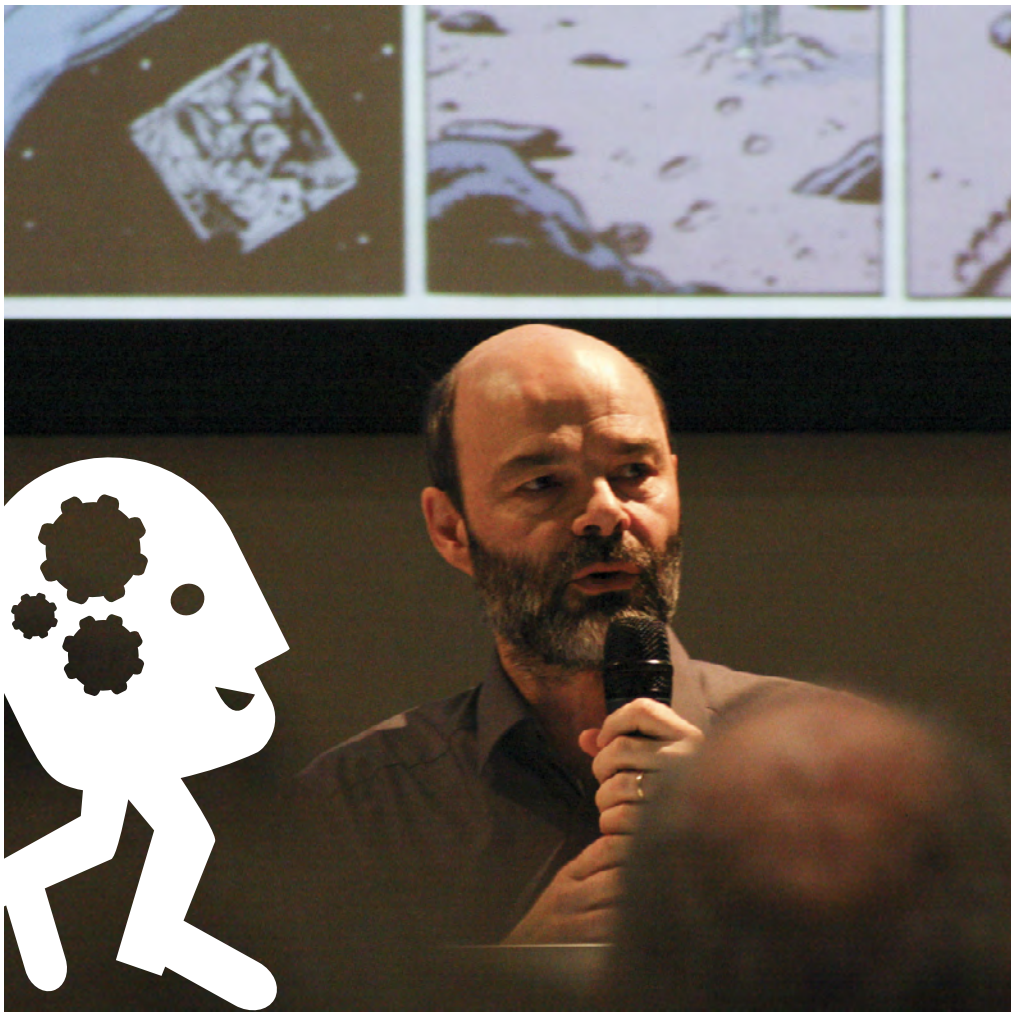


stimuli

ASSOCIATION
SCIENCES, BD ET ÉDUCATION

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

ASSOCIATION STIMULI

Association reconnue
d'intérêt général

46, rue des Orteaux
75020 Paris

contact@stimuli-asso.com
www.stimuli-asso.com

MEMBRES DE STIMULI EN 2019

LAURENCE BORDENAVE
fondatrice de Stimuli
GUILLAUME BOUTANOX
dessinateur
ESTELLE BRETAGNE
enseignante-chercheuse, Université Picardie Jules Verne
PIERRE-LAURENT DAURES
consultant BD
CÉCILE DE HOSSON
professeure des universités, LDAR, Université de Paris
TOMMY DESSINE
dessinateur
BARBARA GOVIN
dessinatrice
AGATHA LIÉVIN-BAZIN
éthologue et illustratrice
CAMILLE GAULON
docteure en Physique et médiatrice,
Centre de Recherche Interdisciplinaire
JULIETTE LENGELLE
ingénieure, Université Picardie Jules Verne
LÉO LOUIS-HONORÉ
dessinateur
MARIE JAMON
graphiste et illustratrice scientifique
VALENTIN MARON
enseignant de Physique-Chimie et chercheur, LDAR,
Université de Paris
MAUD PELÉ
enseignante de SVT (Montreuil) et doctorante au LDAR
CÉLINE PENOT «KAOUET»
dessinatrice
HANNAH ROBIN
responsable Service médiation, Université Aix-Marseille
OLIVIER SCHIETTEKATTE
doctorant en Microbiologie, Institut Pasteur
CLAIRE SIMON
enseignante de Français (Angoulême) et référente BD
du rectorat de Poitiers

LE BUREAU:

Présidente: Laurence Bordenave
Secrétaire: Maud Pelé
Trésorière: Céline Penot

ÉDITO

Éducation et formation auront été les maîtres mots de l'année 2019 pour l'Association Stimuli !

Après trois années d'expérimentation consécutives auprès d'élèves du secondaire, la classe BD-Sciences a trouvé sa place dans les dispositifs d'enseignement des sciences dans 3 lycées et 4 collèges en Île-de-France et en Charentes. Il était par conséquent incontournable pour Stimuli d'associer au développement de cette action, un accompagnement des enseignant·e·s dans l'usage de la bande dessinée pour l'apprentissage des sciences, ce que la participation au Préac'BD (Programme éducation artistique et culturelle) du rectorat de Poitiers a permis de déployer auprès des 200 inscrit·e·s du séminaire qui s'est tenu à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Cibdi) en janvier.

Également partenaire de Stimuli depuis la première édition du colloque, la Cibdi nous a accueillis pour la seconde édition de « Telling Science, Drawing Science » (TSDS) au cours duquel, pendant 3 jours de mai, plus de 110 participant·e·s se sont retrouvé·e·s pour communiquer, réfléchir, débattre et exposer autour des mises en récit et en image des sciences. TSDS2019, co-porté par la Laboratoire de didactique André Revuz (LDAR) de l'Université de Paris, aura permis à cette occasion de mettre en lumière l'essor de la BD dans la sphère universitaire.

Nos actions de formation (au nombre 3) visant les jeunes chercheur·cheuse·s désireux·reuses de diffuser leur recherche en BD sont dorénavant indispensables pour garantir aux institutions les compétences de médiation nécessaire pour jongler avec le 9e art. Éducation et formation à la grammaire de la bande dessinée de science pour tous/toutes, sera sans nul doute plus que jamais le crédo de Stimuli dans les prochaines années.

LAURENCE BORDENAVE
Fondatrice de Stimuli

SOMMAIRE

Instantané	2
1. Médiation scientifique par la BD	4
2. Créations BD	16
3. Formations à la BD	24
Valorisation	30
Presse	37
Perspectives	38
Partenariats	40

INSTANTANÉ

Stimuli en un clin d'œil

Stimuli est une association reconnue d'intérêt général regroupant des scientifiques, des dessinateur·trice·s et des didacticien·ne·s réuni·e·s autour de projets de médiation scientifique par la bande dessinée. L'association propose des ateliers BD pour les jeunes, des formations à la BD pour les professionnel·le·s et conçoit des supports multimédias dans les champs de la culture scientifique et de l'enseignement des sciences.

Les membres de l'association

DOMAINES DE COMPÉTENCES DES MEMBRES

MÉDIATEUR·TRICE·S ET ENSEIGNANT·E·S 8

Laurence Bordenave
Estelle Bretagne
Pierre-Laurent Daures
Cécile De Hosson
Valentin Maron
Maud Pelé
Hannah Robin
Claire Simon

SCIENTIFIQUES 8

Laurence Bordenave
Estelle Bretagne
Cécile De Hosson
Juliette Lengelle
Agatha Liévin-Bazin
Valentin Maron
Maud Pelé
Olivier Schiettekatte

ARTISTES-AUTEUR·TRICE·S 8

Guillaume Boutanox
Pierre-Laurent Daures
Tommy Dessine
Barbara Govin
Léo Louis-Honoré
Marie Jamon
Agatha Lievin-Bazin
Céline Penot

GESTION, ADMINISTRATION 5

Laurence Bordenave
Pierre-Laurent Daures
Marie Jamon
Maud Pelé
Céline Penot

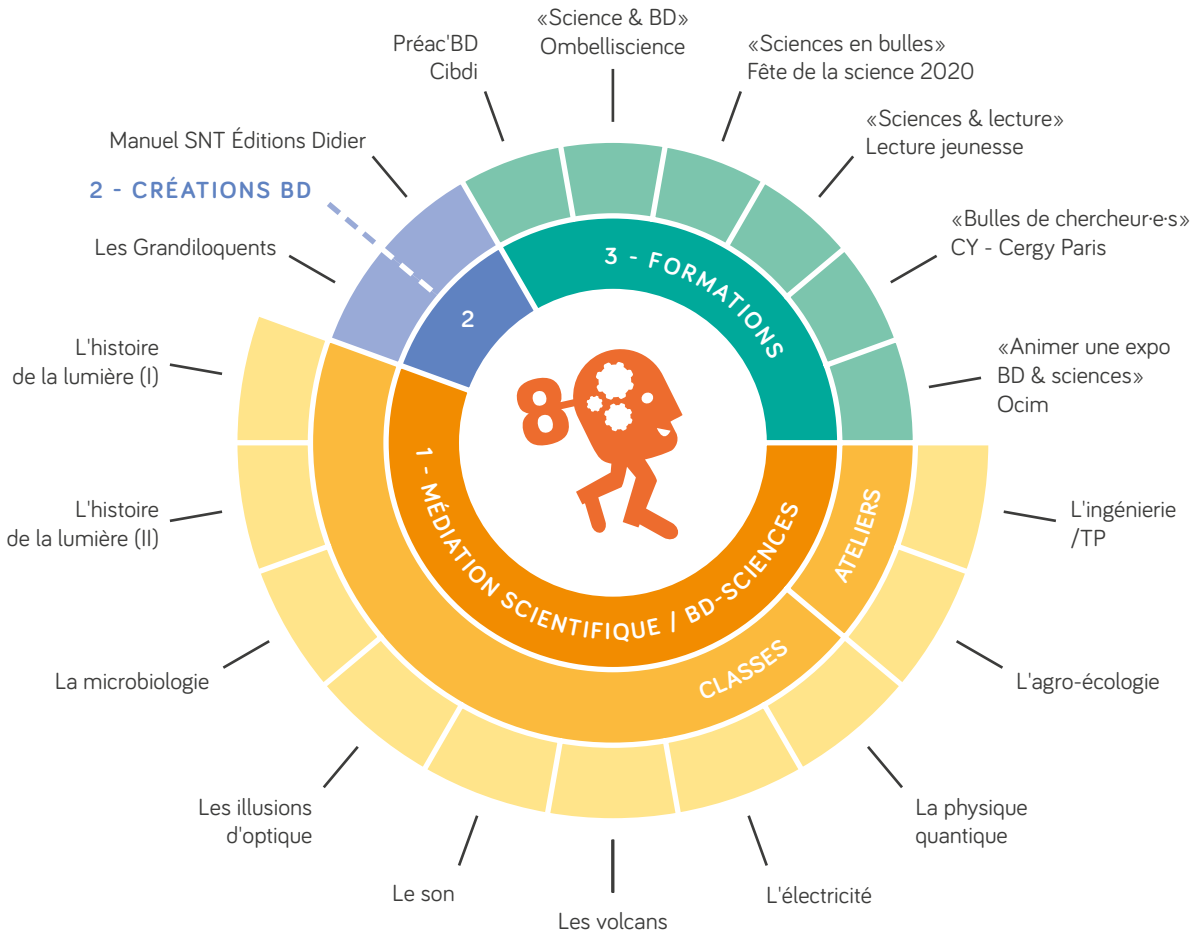
18
MEMBRES

SPÉCIALISATIONS

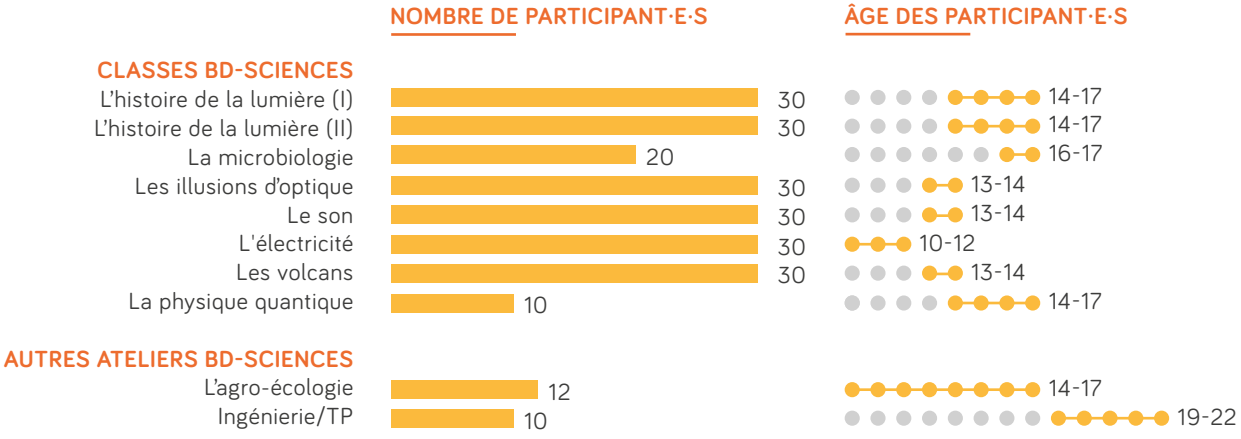
(NOMBRE DE PERSONNES)

- Didactique de physique (2)
- Didactique de la biologie (2)
- Sciences de la Vie et de la Terre (3)
- Robotique (1)
- Informatique (1)

Répartitions des activités



Les participant·e·s des actions de médiation



Les partenaires

PARTENAIRES FINANCIERS

- Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation
- Rectorat de Créteil
- Rectorat de Poitiers
- Lecture Jeunesse
- ENS Paris Saclay
- Bibliothèque de Meuse

AUTRES PARTENAIRES

- Lycée La Marre Carrée (Moissy-Cramayel)
- Lycée Honoré de Balzac (Castelnau-le-Lez)
- Lycée Émilie du Châtelet (Serris)
- Collège Élisabeth et Roger Badinter (La Couronne)
- Collège René Cassin (Gond-Pontouvre)
- Collège Hector Berlioz (Vincennes)
- Collège Philippe de Champaigne (Le Mesnil-Saint-Denis)

1

MÉDIATION SCIENTIFIQUE PAR LA BD

L'Association Stimuli est spécialisée dans la médiation des sciences par la bande dessinée.
Depuis 2011, Stimuli met en œuvre une action de médiation combinant pratique de la BD et découverte des sciences, nommée ***atelier BD-Sciences*** *pour le jeune public. En 2017, suite à la forte demande des établissements scolaires, la formule évolue avec la* ***classe BD-Sciences****, action adaptée au contexte scolaire et mise en place avec les enseignant·e·s.*
De l'école au lycée, pour l'enseignement général comme pour l'enseignement professionnel, ces classes BD-Sciences déploient l'usage encadré de la bande dessinée au cœur des actions éducatives.

	DISCIPLINE SCIENTIFIQUE	CLASSE	LIEUX	DATES
CLASSES BD-SCIENCES 2019	Physique / L'électricité	Cinquième	Collège P. de Champaigne (Mesnil-Saint-Denis, 78)	En mars 2019
	La microbiologie	Première Bac Pro	Lycée Honoré de Balzac (Castelnau-le-Lez, 34)	De février à mai 2019
	Physique / La physique quantique	Seconde et Première	Lycée Émilie du Châtelet (Serris, 77)	De février à mai 2019
	Physique / Le son	Quatrième	Collège Élisabeth et Roger Badinter (La couronne, 16)	D'octobre à novembre 2019
	Maths-Physique / L'histoire de la lumière (I)	Seconde	Lycée La Marre Carrée (Moissy-Cramayel, 77)	D'octobre à novembre 2019
	Maths-Physique / L'histoire de la lumière (II)	Première Bac Pro	Lycée La Marre Carrée (Moissy-Cramayel, 77)	D'octobre à novembre 2019
	SVT / Les illusions d'optique	Quatrième	Collège René Cassin (Gond-Pontouvre, 16)	D'octobre à décembre 2019
	SVT / Les volcans	Quatrième	Collège Hector Berlioz (Vincennes, 94)	D'octobre à décembre 2019
AUTRES ATELIERS BD-SCIENCES 2019	SVT / L'agro-écologie	/	Bibliothèque départementale de Meuse (Vaucouleurs, 51)	10 et 11 avril 2019
	Ingénierie / TP	/	Learning Center, ENS Paris Saclay (Gif-sur-Yvette, 91)	9 mai 2019

DANS LE TABLEAU CI-DESSUS:
Les ateliers BD-Sciences de l'année 2019 selon la discipline scientifique traitée, le niveau scolaire, le lieu d'intervention.

CI-CONTRE:
Photo prise lors de l'atelier BD-Sciences Bibliothèque de Meuse (©Stimuli).

La classe BD-Sciences, un dispositif de co-apprentissage de la BD et des sciences

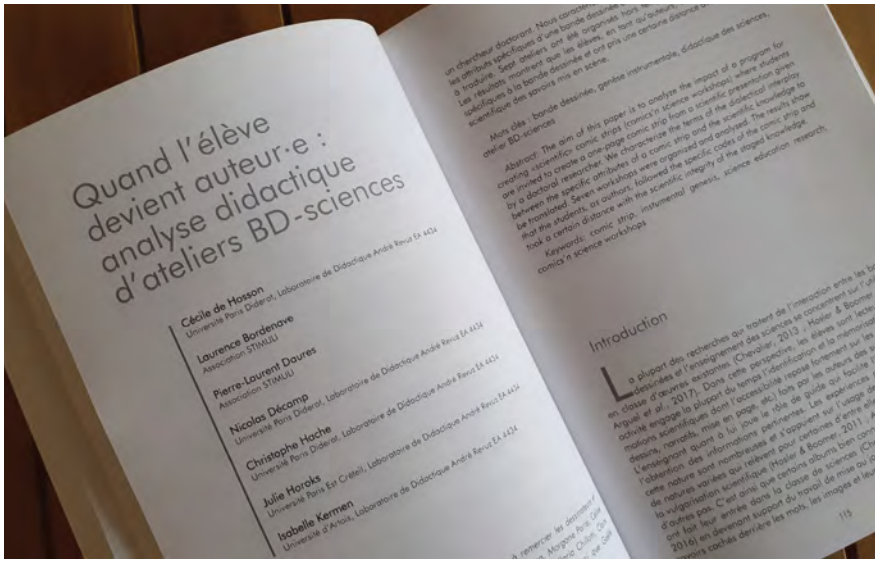
Présentation

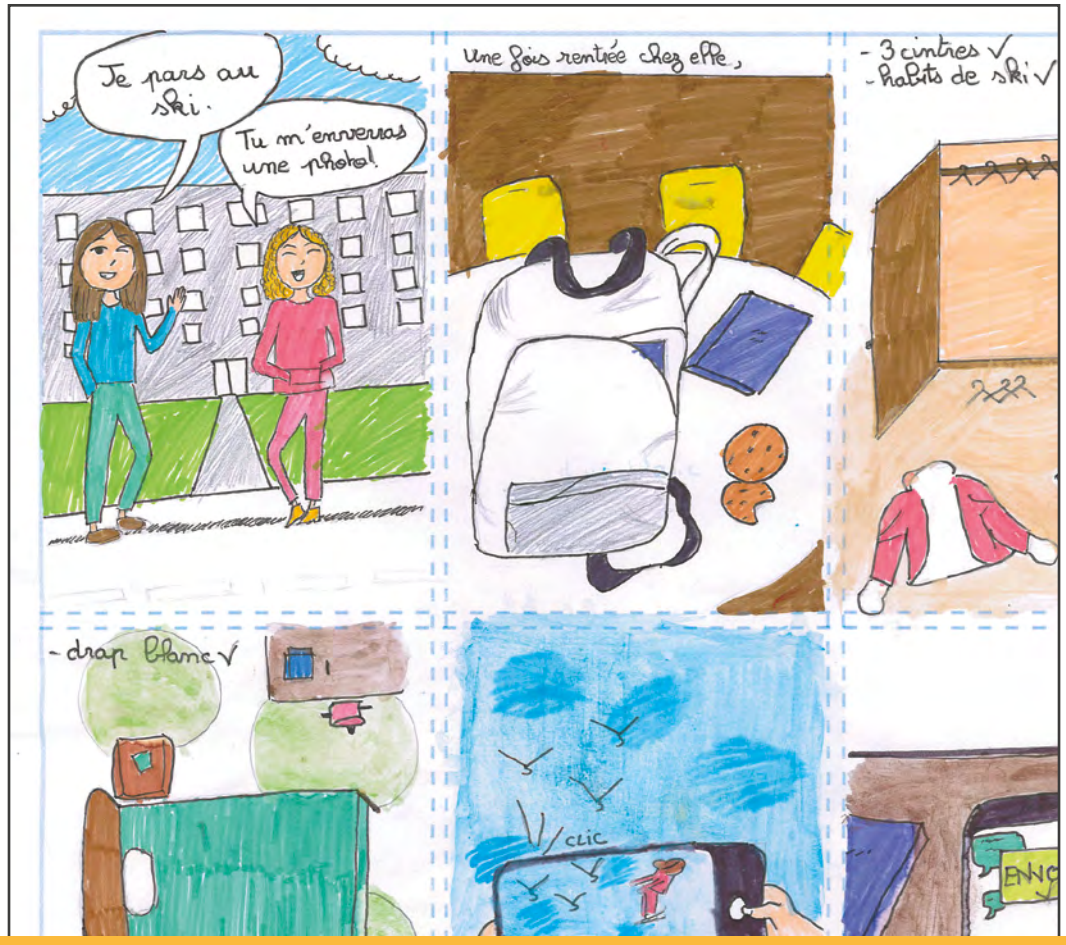
Les classes BD-Sciences ont été mises en place dans sept établissements, trois lycées et quatre collèges, répartis sur le territoire national (quatre en Île-de-France, deux en Nouvelle Aquitaine et un en Occitanie). L'association s'appuie sur un réseau grandissant de partenaires régionaux (Académies de Créteil et de Poitiers) et de collaborateurt·rice·s du monde éducatif. Ces engagements sur le long court des institutions pédagogiques et des enseignant·e·s constituent des signaux forts du monde éducatif pour le développement d'actions éprouvées et reconnues telles que créées par Stimuli.
Menées par une équipe plurielle composée d'enseignant·e·s de sciences et de membres de Stimuli, ces classes BD-Sciences sont le lieu de projets collectifs interdisciplinaires (Maths, Physique-Chimie et SVT) et fédérateurs. L'association peut désormais proposer aux établissements scolaires un outil expérimenté mêlant bande dessinée et contenus scientifiques quels que soient les publics scolaires.

LA Classe BD SCIENCES

PUBLICATION PARUE EN 2019

de Hosson, C., Bordenave, L, Daures, P.-L., Décamp, N., Hache, C., Horoks, J., Kermen, I. *D'une présentation savante à la planche de bande dessinée: analyse de productions d'apprentis dessinateurs réalisées au sein d'ateliers BD-sciences.* TREMA.





EN NOUVELLE-AQUITAINE

Grâce à nos partenaires régionaux, l'Association Stimuli a pu mettre en place deux nouvelles classes BD-Sciences en Nouvelle-Aquitaine : l'une sur le son, en collaboration avec une chercheuse de l'INRIA, l'autre sur les illusions d'optique.

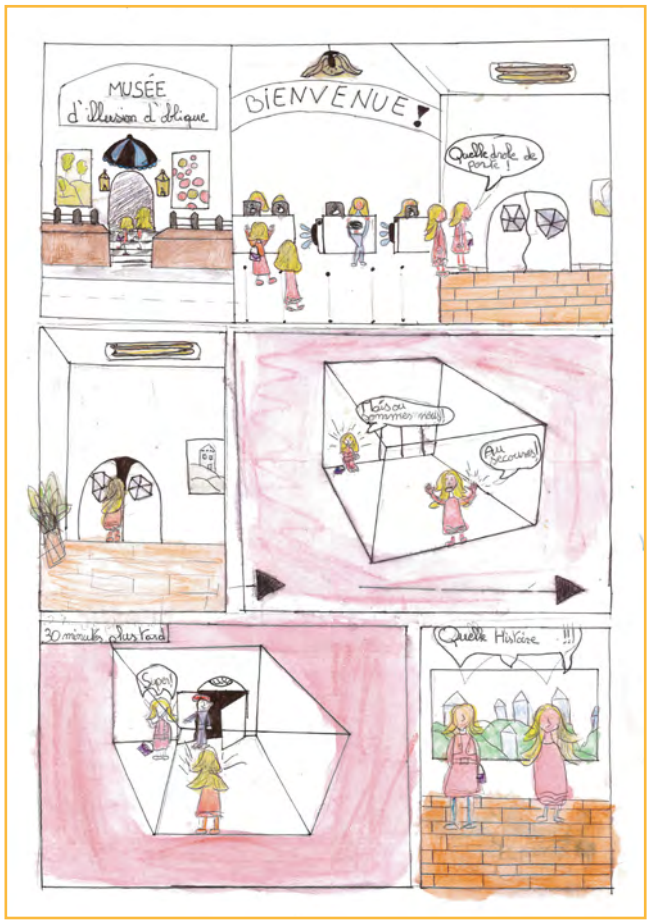
Classe BD-Sciences sur le son

Collège Élisabeth et Roger Badinter, La Couronne, D'octobre à novembre 2019

Les élèves de la classe de 4e du Collège Élisabeth et Robert Badinter de La Couronne ont participé au projet « Db en BD », un parcours sur le son :

- visite de l'Alpha, médiathèque d'Angoulême ;
- concert pédagogique Sonorma ;
- rencontre avec Juliette Chabassier, chercheuse à l'INRIA ;
- 6 séances d'atelier BD avec le dessinateur Jean-Luc Loyer ;
- visite de la Nef salle de concert d'Angoulême ;
- exposition des planches de BD réalisées avec Jean-Luc Loyer à l'Alpha et à la Nef.

CI-DESSUS:
Extraits de la planche de BD réalisée par Clémentine (5e) au cours de l'atelier BD-Sciences / Les illusions d'optiques.



CI-DESSUS:
Planches de BD réalisées lors de l'atelier BD-Sciences / Les illusions d'optique, au Collège René Cassin.

Classe BD-Sciences sur les illusions optique

Collège René Cassin, Gond-Pondouvre, D'oct. à déc. 2019

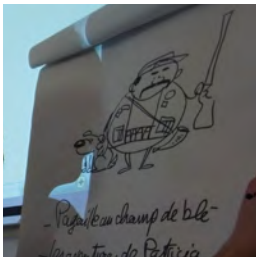
Les élèves de la classe de 5e option «BD et photo» au Collège René Cassin à Gond-Pontouvre ont étudié le nerf optique en SVT. Au cours de l'atelier BD animé par le dessinateur François Ruiz, ils ont chacun choisi une illusion d'optique et conçu en 4 séances un récit de bande dessinée en jouant sur cette illusion.

JULIETTE CHABASSIER
SCIENTIFIQUE

Juliette Chabassier est chercheuse à l'INRIA. Elle travaille notamment dans le domaine des mathématiques appliquées à la modélisation des instruments de musique, et à la synthèse physique de sons.
Elle a contribué à la création du logiciel Pianoteq pour lequel elle écrit des modèles physiques et mathématiques et fait de la lutherie virtuelle.

Classe / Le son
Dessinateur: Jean-Luc Noyer
Scientifique: Juliette Chabassier
Enseignant: Yannick Rafin (Physique)
Coordinateur: Pierre-Laurent Daures

Classe / Les illusions d'optique
Dessinateur: François Ruiz
Enseignante: Corinne Crognier (SVT)
Coordinateur: Pierre-Laurent Daures



UN ATELIER EN MILIEU RURAL

Un atelier BD-Sciences sur l'agro-écologie

Bibliothèque départementale de Meuse, Vaucouleurs (51), les 10 et 11 avril 2019

L'Association Stimuli a contacté Gaël Caro pour sa connaissance de l'agro-écologie. À travers son témoignage et sa présentation, il s'agissait d'aborder l'organisation spatiale des cultures, des prairies et la gestion des fonctions écosystémiques.

Les différentes communautés animales présentes dans les parcelles agricoles, l'enjeux de l'agro-écologie, les contraintes des agriculteurs, la réduction du recours aux pesticides sont autant de sujets discutés avec les enfants au cours de l'atelier.

En plus de ses activités de recherche, Gaël Caro s'efforce d'utiliser les données recueillies issues de son travail de recherche pour sensibiliser les acteurs du territoire aux rôles des surfaces prairiales dans la fourniture de services aux espaces cultivés. Il met également en place régulièrement des évènements de sensibilisation aux questions agro-écologiques et c'est à ce titre que son intervention s'est révélée précieuse pour la qualité pédagogique de l'atelier BD-Sciences.

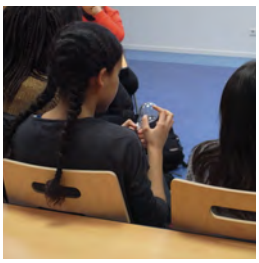
CI-DESSUS:
Photos prises lors de l'atelier BD-Sciences / L'agro-écologie à la Bibliothèque de Meuse. (©Stimuli)

CI-CONTRE:
Planches de la BD «Pagaille au champ de blé», issues d'un travail collectif.

GAËL CARO,
SCIENTIFIQUE

Gaël Caro est enseignant-chercheur au Laboratoire Agronomie et environnement de l'INRAE de Nancy. Son thème de recherche porte sur les influences locales et spatiales des pratiques agricoles sur les communautés de macro-invertébrés du sol.

Atelier / Agro-écologie
Dessinateur: Guillaume Boutanox
Scientifique: Gaël Faro (INRAE Nancy)
Coordinatrice: Laurence Bordenave



LA PHYSIQUE EN CLASSE BD

Des ateliers sur 3 thématiques de physique

En collaboration avec le LDAR

En 2019, Stimuli a proposé 3 classes BD-Sciences sur 3 thématiques de physique : l'électricité, la lumière et la physique quantique. Ces 3 classes BD ont suivi 3 approches didactiques différentes et complémentaires. Elles ont été supervisées par Cécile de Hosson, professeure des universités, enseignante-chercheuse de Didactique de la Physique au LDAR, et référente de l'association pour toute question de didactique. **La classe BD-Sciences / Physique quantique (Lycée É. du Châtelet)** a été menée par Lucie Domenach, professeure de Physique-Chimie et étudiante en master de recherche en Didactique associée à Quentin Berrahal (doctorant au Laboratoire Matériaux et Phénomènes quantiques, Université de Paris). Celle sur **l'électricité (Collège P. de Champaigne)** a bénéficié de l'intervention de Anne Boulais, doctorante en Didactique de la Physique au LDAR. Enfin, la double **classe BD-Sciences sur la lumière (Lycée La Marre Carrée)** a été abordée par Cécile de Hosson sous l'angle historique, permettant aux élèves d'entrevoir cette notion telle qu'encouragée dans les nouveaux programmes de l'enseignement des sciences au lycée (voir page 17).

CI-DESSUS:
Photos prises lors de la classe BD-Sciences / L'électricité, au Lycée P. de Champaigne. (©Stimuli)

CI-DESSOUS:
Planches de BD réalisées par un·e élève lors de l'atelier BD-Sciences / L'histoire de la lumière, au Lycée La Marre Carrée.

Classe / La physique quantique
Dessinateur: JAS
Scientifique: Quentin Berrahal
Enseignante: Lucie Domenach (Physique-Chimie)
Coordinatrice: Laurence Bordenave

Classe / L'électricité
Dessinateur: Guillaume Boutanox
Scientifique: Anne Boulais
Coordinatrice: Laurence Bordenave

Classes / L'histoire de la lumière (I) et (II)
Dessinateur: Guillaume Boutanox
Scientifique: Cécile de Hosson
Coordinatrice: Laurence Bordenave

Classes BD-Sciences L'Histoire de la Lumière (I) et (II)

Lycée La Marre Carrée, Moissy-Cramayel (77)
D'oct. à nov. 2019

À la demande de Violaine Remer, professeur documentaliste au Lycée La Marre Carrée à Moissy-Cramayel (77), Stimuli a mis en place deux classes BD-Sciences pour des élèves de 2nde et de 1ère Bac pro au cours de 6 séances programmées au premier trimestre 2019-2020.
Co-animées par Cécile de Hosson, didacticienne de la physique, et Guillaume Boutanox, dessinateur, les deux classes BD-Sciences ont été menées en parallèle, sur une thématique scientifique commune: l'histoire de la lumière.

Avec cette approche, Stimuli expérimentait pour la 2e fois (**voir *Rapport d'activités 2016***) l'angle historique particulièrement adapté à la mise en scène des sciences.
Ce choix didactique, fondé sur un des domaines de recherche de Cécile de Hosson, offre la possibilité aux élèves de considérer les particularités de la démarche scientifique plutôt que les résultats de la recherche, et celle de pouvoir mettre en scène des scientifiques plutôt que l'objet de leur recherche parfois délicate à représenter. Les deux classes ont ensuite pu réaliser quelques planches de BD, en partie pour certaines inachevées en raison des perturbations de leur emploi du temps en période de mouvement sociaux fin 2019. Il en restera pour Stimuli la confirmation que de nouvelles classes BD sur l'histoire des sciences devront être développées dans les prochaines années.

CI-DESSUS:
Dessin en direct de Guillaume Boutanox, lors de l'intervention de Cécile de Hosson (Classe BD-Sciences / L'histoire de la lumière).

2

CRÉATIONS BD

L'Association Stimuli conçoit des bandes dessinées à portée pédagogique ou institutionnelle.
En 2019, le projet éditorial de bandes dessinées numériques ***Les Grandiloquents*** *a fait l'objet d'une approfondissement de la recherche associée soldée par une publication dans une revue internationale.*
Par ailleurs, Stimuli s'est vue confiée la conception de BD et d'un webtoon pour ***le premier manuel de Sciences Numériques et Technologiques*** *des Éditions Didier.*

DES BD AUX ÉDITIONS DIDIER

éditions didier

Site internet des Éditions Didier
www.editionsdidier.com/fr/sous-collection/sciences-numeriques-et-technologie-snt-2de

Participation à la création du premier manuel de Sciences Numériques et Technologiques

Éditions Didier

Les nouveaux programmes du secondaire ont incité les éditeurs scolaires à proposer des ressources pour les enseignant·e·s sur les sciences numériques et techniques. Les Éditions Didier ont choisi d'innover en réfléchissant avec l'Association Stimuli à l'introduction de bandes dessinées dans un manuel dédié à cette nouvelle discipline.

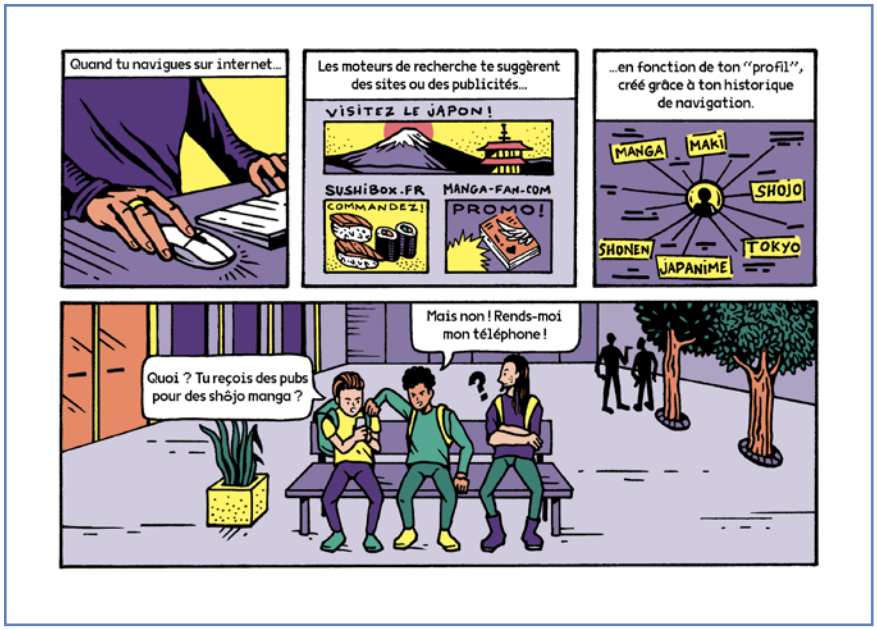
La commande de l'éditeur était ouverte : il s'agissait de trouver le format et l'objectif les mieux appropriés pour que des récits graphiques soient inclus efficacement dans un manuel scolaire.

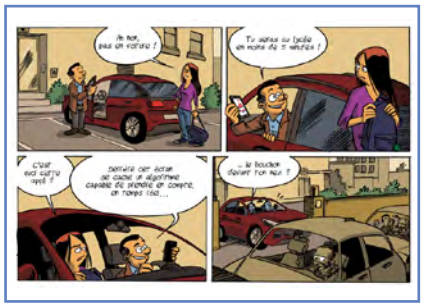
L'Association Stimuli a proposé de courtes BD placées en tête de chapitre pour introduire la thématique *ad hoc* grâce à un récit soulevant des interrogations auprès des élèves. Quatre illustrateur·trice·s (Guillaume Boutanox, Marine Joumard, Giovanni Jouzeau et Céline Penot), ont réalisé la mise en image des 7 scénarios écrits par Laurence Bordenave, donnant ainsi un panel varié de styles graphiques illustrant ce manuel.

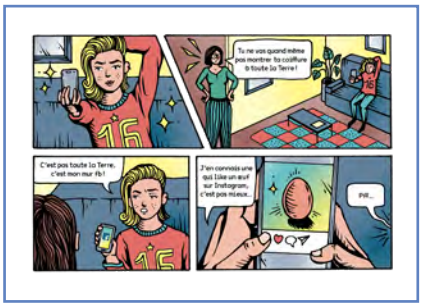
CI-DESSUS:
Extraits de la planche de BD «Les objets connectés» réalisée par Céline Penot.

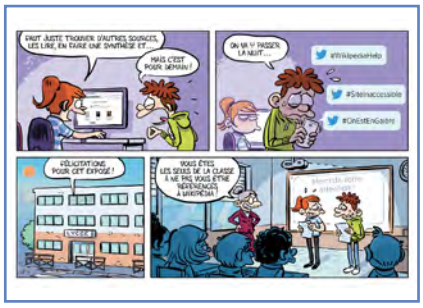
CI-CONTRE:
«Le web» de Marine Joumard.

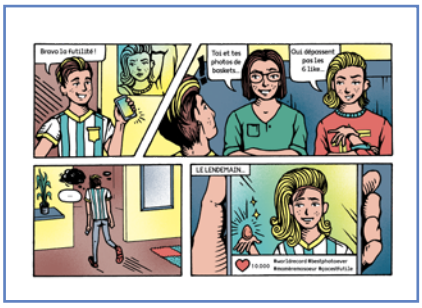
CI-DESSOUS, DE GAUCHE À DROITE:
«Internet» de Giovanni Jouzeau;
«La géolocalisation» de Guillaume Boutanox;
«Les réseaux sociaux» de Marine Joumard.











En sus, l'éditeur a souhaité faire réaliser par l'association un webtoon, une bande dessinée à lire sur écran, pour la version numérique du manuel. Carte blanche a été donnée à Laurence Bordenave qui a choisi l'angle historique pour présenter les tenants et aboutissants de l'internet. Mis en dessin par Guillaume Boutanox, cette BD numérique a été intégrée par Gauthier Mesnil-Blanc, développeur et webdesigner, finalisant la conception de ce webtoon inédit.

Les 7 planches de BD

1 - LES RÉSEAUX SOCIAUX
Dessinatrice: Marine Joumard

2 - LE WEB
Dessinatrice: Marine Joumard

3 - INTERNET
Dessinateur: Giovanni Jouzeau

4 - LA GÉOLOCALISATION
Dessinateur: Guillaume Boutanox

5 - PHOTOGRAPHIE
Dessinateur: Guillaume Boutanox

6 - LE TRAITEMENT DES DONNÉES
Dessinatrice: Céline Pénot

7 - LES OBJETS CONNECTÉS
Dessinatrice: Céline Pénot

LES GRANDILOQUENTS

Plateforme en ligne
Les Grandiloquents:
www.stimuli-asso.com/lesgrandiloquents

CI-DESSUS:
Extraits de l'épisode n°1 illustré par la dessinatrice Barbara Govin.

Une série de BD numérique sur les sciences

Présentation

La ressource « Les Grandiloquents, série de BD numériques sur les sciences » a pour objectif d'accompagner les enseignant·e·s qui choisissent l'histoire des sciences pour aborder des parties des nouveaux programmes de physique-chimie et de SVT au collège et au lycée. La lecture des épisodes de BD fait émerger les conceptions initiales des élèves et suscite le débat en classe autour des découvertes scientifiques du passé. Les épisodes BD sont conçus pour une lecture sur écran afin de faciliter la lecture collective en classe d'un récit graphique. La série est en phase de pré-production et de développement de partenariats pour la production et la diffusion à l'échelle nationale et européenne.

L'année 2019 a permis de poursuivre de nouvelles expérimentations en classe et de publier un article dans le numéro 51 de TREMA, la revue internationale en sciences de l'éducation et didactique (voir p. 21). En 2019, le projet est soutenu par la Fondation SNCF dans le cadre de l'appel à projets « Apprendre pour grandir » pour la 3e année consécutive et par le LDAR dans le cadre de la conception du 2e épisode.

Partenariat LDAR-Stimuli

Le projet « Les Grandiloquents » est le fruit d'un partenariat entre l'Association Stimuli (le porteur de projet) et le Laboratoire de Didactique André Revuz (LDAR), unité de recherche pluriconventionnée des universités Artois, Cergy-Pontoise, de Paris, Paris Est-Créteil et Rouen Normandie.

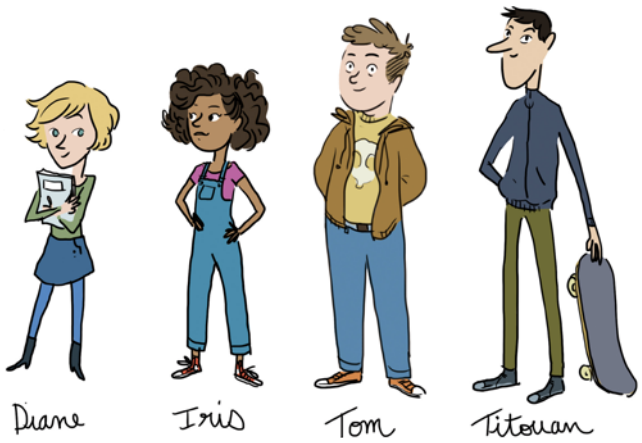
Engagée de 2014 à 2016 avec le LDAR dans une convention PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation), avec le soutien de la Région Île-de-France, l'Association Stimuli poursuit la collaboration avec l'équipe de recherche sur le projet de ressource « Les Grandiloquents » depuis 2016.

Le Comité Scientifique et Didactique (CSD) des Grandiloquents constitué de membres du LDAR, supervise la conception de l'épisode, son expérimentation en classe et analyse l'impact de l'usage de la ressource sur les apprentissages et la motivation des élèves. Les chercheur·cheuse·s sont impliqué·e·s dans deux volets de recherche soutenant le projet.

Dans le volet « conception », le CSD relit, enrichit et valide le scénario de chaque épisode pour garantir la cohérence didactique du récit.

Dans le volet « expérimentation », le CSD est en charge de concevoir, coordonner et analyser les données récoltées au cours des tests de la ressource réalisés en classe. L'utilisabilité de la ressource par les enseignants est également la cible de travaux de recherche.

D'un point de vue plus global, le partenariat entre l'Association Stimuli et le LDAR s'ancre dans les méthodologies spécifiques spécifiques de la recherche-action.



Les participant·e·s en 2019

CONCEPTION DU 2E ÉPISODE

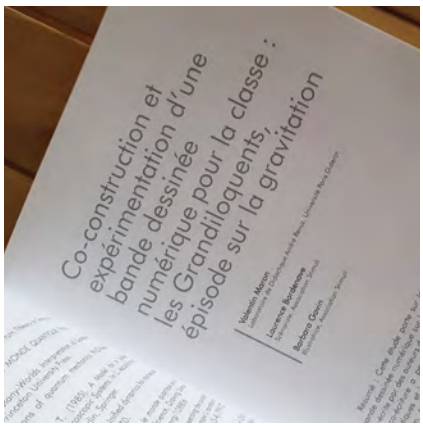
LAURENCE BORDENAVE, scénario
BARBARA GOVIN, dessin
VALENTIN MARON, co-conception didactique

COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DIDACTIQUE

ROBIN BOSDEVEIX, Inspecteur Général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGESR)
PATRICIA CRÉPIN-OBERT, chercheuse en Didactique des Sciences de la Vie et de la Terre (LDAR, Université Paris Est Créteil)
CÉCILE DE HOSSON, chercheuse en Didactique de la Physique (LDAR, Université de Paris)
ISABELLE KERMEN, chercheuse en Didactique de la Chimie (LDAR, Université Artois)
VALENTIN MARON, enseignant de Physique-Chimie et chercheur associé au LDAR
MAUD PELÉ, enseignante de SVT et doctorante (LDAR)

Les prochaines étapes en 2020

1. Réalisation des ressources complémentaires pour l'épisode n°1 (Pack ressources)
2. Mise en place d'un consortium européen pour le développement des Grandiloquents à l'échelle internationale



PUBLICATIONS PARUES EN 2019

- Maron V., Bordenave L. et Govin B. *Co-construction et expérimentation d'une bande dessinée numérique pour la classe: Les Grandiloquents, épisode sur la gravitation.* Tréma, Usages didactiques de la bande dessinée, N°51.
- Site internet d'Openeditions Journals (article en ligne): https://journals.openedition.org/trema/5215

LES GRANDILOQUENTS (SUITE)

Le volet recherche en détail

Comment se construit la recherche collaborative entre didacticien·ne·s et auteur·trice·s ?

L'analyse des résultats de l'expérimentation de l'épisode pilote est le fruit de la collaboration des autrices de l'épisode (Barbara Govin et Laurence Bordenave) et de Valentin Maron, chercheur associé au LDAR dont le travail de thèse a porté sur la conception et l'évaluation d'une séquence d'enseignement sur la gravitation. Ce travail en collaboration a permis de proposer un article de recherche dans le numéro 51 de Trema, la revue internationale en sciences de l'éducation et didactique à paraître en 2019.

Les résultats complètent la première recherche menée sur l'épisode n°1. La co-écriture au sein du trio scénariste/dessinatrice/didacticien permet d'élaborer un récit dans lequel les intentions didactiques contraignent ou se nourrissent du format bande dessinée. Au cas particulier de l'épisode n°2, la structure du raisonnement proposé constitue le squelette de la trame narrative de l'épisode.

CI-DESSUS:
Extraits du storyboard de l'épisode 2 «Bon voyage, Monsieur Newton!», illustré par Barbara Govin (©Stimuli).

Expérimentation en classe

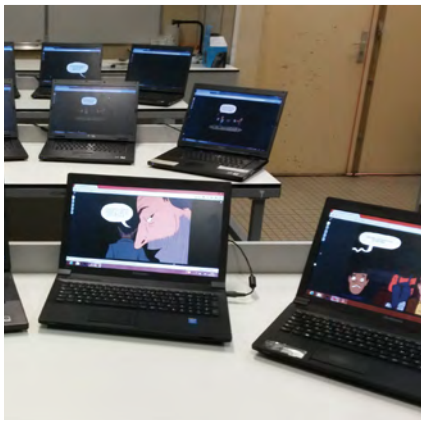
Deux questions à Valentin Maron, enseignant-chercheur en didactique de la physique, référent pour l'épisode n°2 sur la gravitation

① Comment s'est passé l'expérimentation en classe de ce nouvel épisode des Grandiloquents ?

Une première séquence utilisant l'épisode sur la gravitation a été expérimentée avec une classe de seconde générale. L'analyse des données de cette expérimentation a montré que les élèves sont très majoritairement intéressés et amusés par la BD, et déclarent ne pas avoir ressenti de difficultés particulières, ni à sa première lecture, ni suite à l'activité questionnant les scènes clefs. L'analyse des traces écrites et des enregistrements audio révélait cependant une incompréhension importante du cheminement conceptuel en jeu, pour la majorité des élèves.

② Qu'en avez-vous tiré du point de vue de l'usage en classe de ce récit ?

Il apparaissait que pour comprendre le raisonnement mis en scène dans le récit, un certain rythme de progression doit être suivi, différent du rythme de lecture du récit. Une gestion de ce rythme par l'enseignant a alors été proposée, de manière à permettre la compréhension de chaque étape et guider l'attention des élèves sur les liens logiques entre celles-ci. Le travail de développement d'une nouvelle version de la séquence a tenté de répondre à la question générale suivante : "Une fois les élèves intéressés par le média proposé, quel niveau d'accompagnement est nécessaire pour qu'une majorité d'entre eux réussissent à prendre conscience des difficultés et saisir la logique du cheminement proposé ?"



ÉTABLISSEMENT

LYCÉE ÉDOUARD BRANLY

LOCALISATION

NOGENT-SUR-MARNE (94)

NOMBRE D'HEURES D'EXPÉRIMENTATION

2 X 2H

3

FORMATIONS À LA BD

L'Association Stimuli, qui réunit pratique et recherche depuis 2014, délivre des formations auprès de professionnel·le·s de l'enseignement, de la médiation et de la recherche.

Les sessions de formation « Sciences & BD » en 2019 ont été fortement sollicitées par les universités et à destination des doctorant·e·s et des jeunes chercheur·cheuse·s.

D'autres profils de demandeur·deuse·s ont cette année élargit le public cible de notre offre de formation dorénavant bien connue des institutions culturelles et éducatives.

NOS FORMATIONS DOCTORALES

Le partage des compétences en Sciences & BD
Présentation générale

L'Association Stimuli participe à l'offre de formation de plusieurs universités qui souhaitent développer leur panel de formation vers la bande dessinée en lien avec la transmission des sciences.
À l'heure où l'offre éditoriale en BD sur les sciences a connu une forte augmentation ces dernières années, Stimuli propose de mettre à disposition des doctorant·e·s les clefs de compréhension du récit graphique lorsqu'il s'empare de savoirs scientifiques. Il s'agit de guider les futur·e·s utilisateur·trice·s dans leurs projets de diffusion de leur recherche, de savoir identifier les atouts et les limites de la bande dessinée quand elle se joue des concepts, des méthodes et des représentations scientifiques souvent absconses.
Conçue et animée par Laurence Bordenave, la formation doctorale permet aux jeunes chercheur·cheuse·s de découvrir l'univers de la bande dessinée, ses codes et ses productions sur les thèmes scientifiques. Elle peut être complétée par un apprentissage des rudiments de la narration graphique avec un·e dessinateur·trice (Céline Penot, Guillaume Boutanox ou Tommy Dessine).

Laurence Bordenave. *PhD students involved in telling science: the possibilities of comic medium in science communication. International conference on science communication* Science&You2018, National Academy of Innovation Strategy; University of Lorraine, September 15-17 2018, Pékin, China.

Publication disponible sur le site internet HAL - Archives ouvertes: hal.archives-ouvertes.fr/hal-02294412/

CI-DESSUS:
Photos prises lors de la formation doctorale «Sciences en BD». (©Ombelliscience)

CI-DESSUS, DE GAUCHE À DROITE:
«Pattes de mouche» de Romain Ulmer; «Mme Michu sort de chirurgie ambulatoire» de Noémie Chaniaud; «L'alcool enchaîne ton cerveau!» de Chloé Deschamps.

CI-CONTRE:
«Sciences en Bulles. Planète Nature» (©CPU); «Bulles de chercheur·e·s» logotype réalisé par Barbara Govin, membre active de Stimuli.

Organisée en session de 2 à 3 jours, cette formation doctorale est la seule formation en France à fournir les outils théoriques et pratiques en BD pour de jeunes chercheur·cheuse·s. Les profils de ces doctorant·e·s sont divers, des sciences humaines et sociales aux sciences médicales, en passant par les sciences de l'univers. Dans le cas où la formation est complétée par la mise en pratique, les doctorant·e·s sont accompagné·e·s individuellement dans la création d'une planche de BD sur une partie de leur travail de recherche, et aboutissent, quelles que soient leurs compétences initiales en dessin et en scénario, à produire un récit lisible et compréhensible en BD.

Nos formations doctorales en 2019

«SCIENCES EN BD»

Dans le cadre de l'offre proposée par Ombelliscience, pour l'Université Picardie Jules Vernes «Mettre sa recherche en récit», pour les 3e année consécutive.

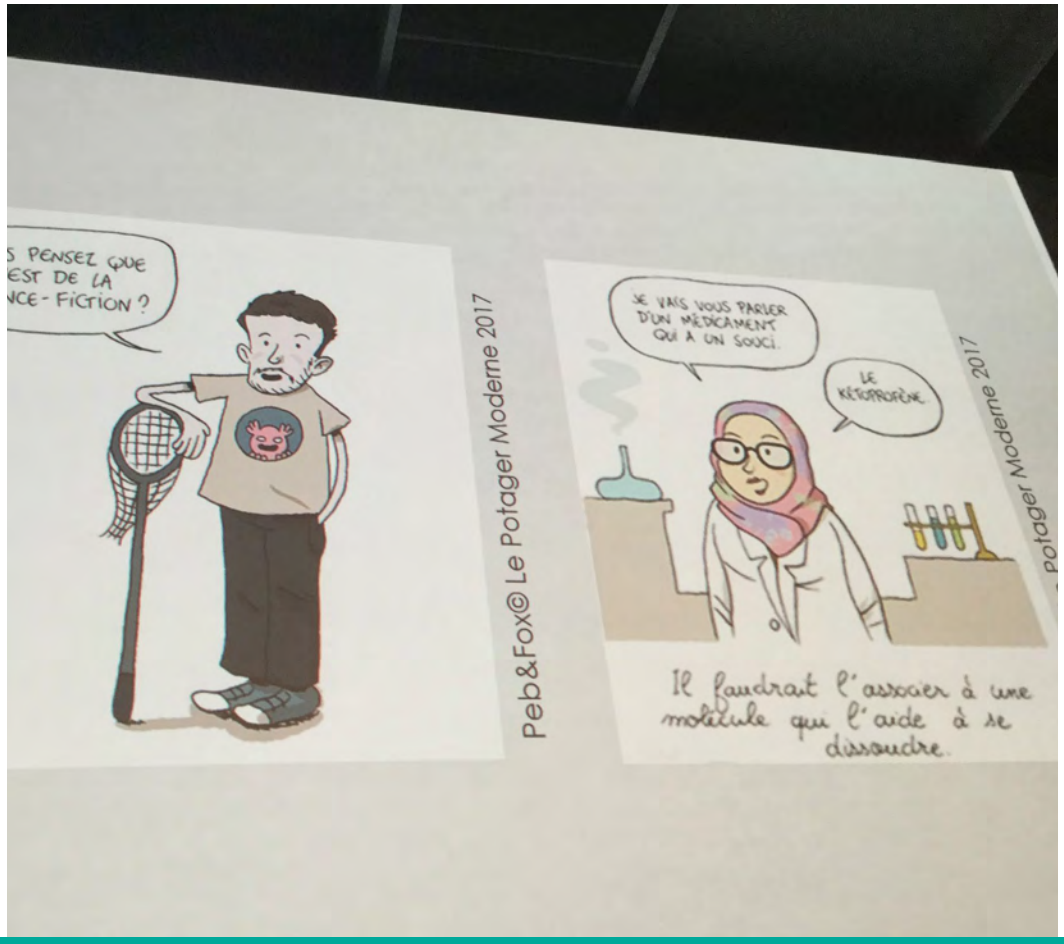
«SCIENCES EN BULLES»

Dans le cadre du projet éditorial éponyme organisé par la Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation pour l'édition 2020 de la Fête de la Science.

«BULLES DE CHERCHEUR·E·S»

Dans le cadre d'un projet de diffusion en bande dessinée de la recherche menée à l'Université CY - Cergy Paris.

Article sur Marion Guibourdenche, doctorante ayant participé à l'une de nos formations doctorales: site internet Echosciences *echosciences-hauts-de-france.fr/*



POUR D'AUTRES PUBLICS

PHOTOS:
Extrait de la présentation de Laurence Bordenave lors du Preac'BD 2019 (©Stimuli).

DESSINS:
Le Professeur Moustache, issu de la BD «Tu mourras moins Bête»; extrait de «Tu mourras moins Bête. Quoi de neuf Professeur Moustache?» (Tome 2) par Marion Montaigne.

Des modules de formation à la carte

Se repérer dans l'offre éditoriale de BD de science

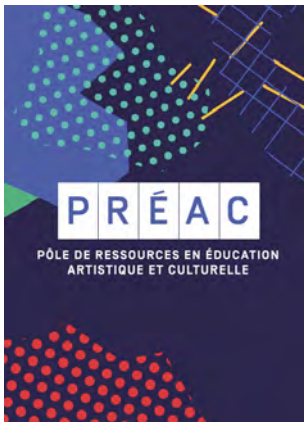
L'offre éditoriale en bande dessinée de sciences invite les professionnel·le·s de l'enseignement et de la médiation à devoir poser un regard critique sur ces productions pour en tirer le meilleur parti pour leurs publics. Cela entraîne des besoins en compétences nouvelles que l'Association Stimuli propose d'acquérir par des modules de formation adaptés aux profils des demandeur·deuse·s:

– pour les enseignant·e·s avec la formation «La science en s'amusant»;
– pour les professionnel·le·s des musées avec la formation «Concevoir un support de médiation à partir de la bande dessinée. Focus sur le scénario»;
– pour les bibliothécaires avec la formation «Sciences et BD, lecture et écriture».

Formation des professionnel·le·s des musées
Demandeur: OCIM (musées, patrimoine et culture scientifiques et techniques)
Formatrice: Laurence Bordenave

Formation des enseignant·e·s
Demandeurs: DRAC, Cibdi et Réseau Canopé
Formatrice: Laurence Bordenave

Formation des bibliothécaires
Demandeur: Lecture Jeunesse
Formatrice: Laurence Bordenave



Formation des enseignant·e·s

Formation dans le cadre du Préac'BD – Bande dessinée et Humour, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême
Le 22 janvier 2019

L'offre éditoriale actuelle des bandes dessinées portant sur les sciences est croissante depuis plusieurs années. Elle interroge les enseignant·e·s car la palette des ouvrages est vaste, allant de la BD documentaire à la BD reportage, en passant par la fiction scientifique voire la SF, mettant en scène des scientifiques et/ou des savoirs de natures très variées, arguant une portée « didactique » sans pour autant en assurer la réalité.
La session « Les sciences en s'amusant » par l'Association Stimuli permet aux enseignant·e·s de connaître le B.A.-BA de la mise en récit par la bande dessinée, de mieux comprendre les caractéristiques des productions dans le domaine et de s'essayer à travers un atelier pratique, à la conception de jeux pédagogiques en bande dessinée sur les sciences pour leurs élèves.

Formation des professionnel·le·s des musées

Formation « Mise en exposition de la BD et médiations » Musée de l'imprimerie et de la communication graphique, Lyon
Le 6 février 2019

De plus en plus d'expositions offrent une large place à la bande dessinée. Intégrées dans la scénographie, les images contribuent à une diffusion des connaissances de façon ludique. Quelle médiation proposer et quels contenus imaginer pour et dans ce type d'exposition ? Cette formation interroge les médiations proposées dans le cadre d'une exposition BD tout en questionnant leurs atouts et limites. La session « Concevoir un support de médiation à partir de la bande dessinée. Focus sur le scénario », à partir d'un dispositif-modèle créé par Stimuli nommé l'atelier BD-Sciences, permet aux participant·e·s de se frotter aux différentes étapes suivies par les publics et d'en tirer les fils pour d'autres applications (d'autres savoirs, d'autres thèmes, voire d'autres pratiques).

Formation des bibliothécaires

Formation « Sciences et lecture, quelles médiations ? » Bibliothèque Buffon, Paris 5e
Le 23 mai 2019

L'offre éditoriale actuelle des bandes dessinées portant sur les sciences est croissante depuis plusieurs années. Elle interroge les diffuseurs (bibliothécaires, médiateur·trice·s) car la palette des ouvrages est vaste, allant de la BD documentaire à la BD reportage, en passant par la fiction scientifique voire la SF, mettant en scène des scientifiques et/ou des savoirs de natures très variées, arguant une portée « didactique » sans pour autant en assurer la réalité.
La formation « Sciences et BD, lecture et écriture » permet aux bibliothécaires de connaître le B.A.-BA de la mise en récit par la bande dessinée, de mieux comprendre les caractéristiques des productions dans le domaine.

VALORISATION

JANVIER

EXPOSITION
Classe BD-Sciences / Le cycle, Lycée J. Jaurès (Montreuil)

CONFÉRENCE
Préac'BD, 46e Festival international de la BD, Cibdi (Angoulême)

FÉV.

MARS

NOUVELLE FORMATION
/ Doctorant·e·s «Sciences en BD», Ombelliscience (Amiens)

AVRIL

EXPOSITION
Atelier BD-Sciences / Agro-écologie, Bibliothèque de Meuse (Vaucouleurs)

MAI

EXPOSITION
Atelier BD-Sciences / Ingénierie, ENS Paris Saclay (Gif-sur-Yvette)

COLLOQUE TSDS#2 2019, Cibdi (Angoulême)

CRÉATION D'UN LIVRET
Classe BD-Sciences / Microbiologie, Lycée H. de Balzac (Castelnau-le-Lez)

JUIN

SÉMINAIRE
«La science se livre 2020», Arboretum de la Vallée-aux-Loups, (Châtenay-Malabry)

JUILLET

TABLE-RONDE, 37e Congrès Amcsti, Le Dôme (Caen)

PUBLICATION
Manuel SNT, Éditions Didier

AOÛT

SEPT.

OCTOBRE

EXPOSITION
Planches BD réalisées lors de la formation doctorale à l'UPJV, Ombelliscience (Amiens)

NOV.

DÉCEMBRE

CRÉATION D'UN LIVRET
Classe BD-Sciences / Les volcans, Collège H. Berlioz (Vincennes)

2019

Colloque international « Telling Science, Drawing Science / Science en récit, science en image », 2e édition

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, 5, 6 et 7 mai 2019

Le colloque TSDS#2 à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. (©Stimuli)

Présentation

Le Laboratoire de Didactique André Revuz et l'Association Stimuli ont organisé la deuxième édition du colloque international « Telling Science, Drawing Science - TSDS#2 / Science en récit, Science en image ».

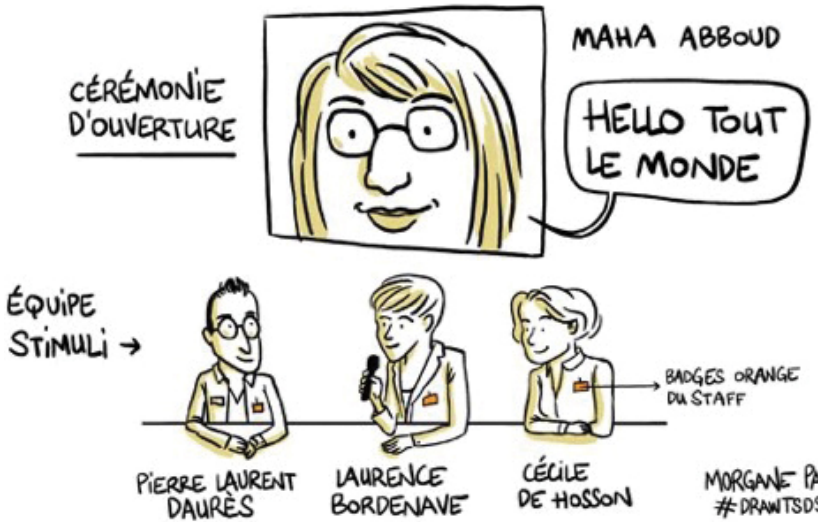
Entre préservation de l'intégrité des savoirs à faire connaître, à faire comprendre, respect des règles et des contraintes intrinsèques à la forme médiatique ou artistique choisie (codes narratifs, graphiques) et prise en compte des intérêts du public pris pour cible, les processus de création et d'usage des récits et des images qui parlent de science « autrement » sont le résultat d'astuces habiles, de compromis, de renoncement parfois ; autant de choix laissés dans l'ombre de la création et qui pourtant méritent d'être connus, partagés, discutés. La recherche (en éducation, en médiation, en sciences du langage, notamment), la pratique et l'expérience (artistique, scénaristique, pédagogique, médiatique, etc.) sont autant de champs susceptibles d'éclairer ces questions.

L'objectif du colloque « Science en récit, Science en image » est donc de promouvoir et de partager des expériences de recherche et/ou de médiation dans les domaines de l'éducation, de la médiation et de la communication scientifiques, du récit et de l'image. Le colloque est ouvert à tous les chercheur·cheuse·s et praticien·ne·s (illustrateur·trice·s, médiateur·trice·s, auteur·trice·s, enseignant·e·s, formateur·trice·s, etc.) concerné·e·s par la transmission des savoirs dans les disciplines scientifiques : mathématiques, sciences naturelles, sciences humaines et sciences sociales.

Extrait du témoignage graphique réalisé en direct des conférences. (©Morgane Parisi)

EN QUELQUES CHIFFRES

110 inscrit·e·s
30 communications
2 rencontres d'auteur·trice·s
3 expositions
2 témoignages graphiques en directs
1 visite du musée de la BD



Des membres issu·e·s recherche scientifique et de la création

DESSINS:
- la cérémonie d'ouverture de TSDS#2 (©Morgane Parisi);
- portrait de Cécile de Hosson, Présidente du comité scientifique (©Naïs Coq).

PHOTO PAGE #30:
- de gauche à droite: Laurence Bordenave, Julie Horoks, Cécile de Hosson, Nicolas Décamp, Pierre-Laurent Daures, Claire Simon (©Stimuli).

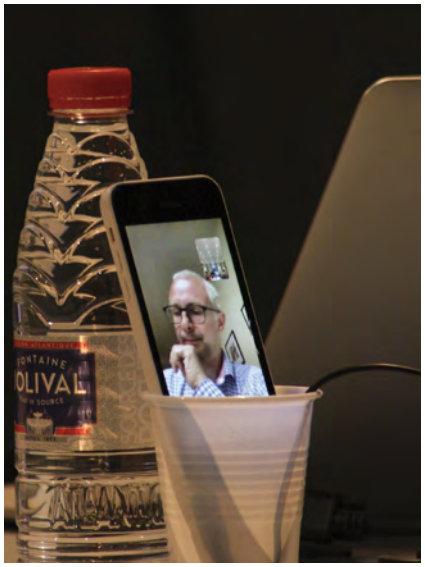
PHOTO PAGE #31:
- Vidéo-conférence de Frédéric Charles (©Stimuli);
- Rencontre de Sandrine Martin (©Stimuli).

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

Cécile de Hosson/Présidente du comité scientifique, Université de Paris
Cécile de Bary, Université de Paris
Yasmine Bouagga, ENS Lyon
Laurence Bordenave, Association Stimuli
Pierre-Laurent Daurès, Association Stimuli
Alice Delserieys, Université Aix Marseille
Daniel Gossens, Auteur
Christophe Hache, Université de Paris
Julie Horoks, Université Paris Est-Créteil
Isabelle Kermen, Université d'Artois
Roland Lehoucq, CEA
Vincent Marie, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines
Jean-Philippe Martin, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
Maud Pelé, ESPE de Créteil
Nicolas Rouvière, Université Grenoble Alpes
Éric Triquet, Université d'Avignon

LE COMITÉ D'ORGANISATION

Pierre-Laurent Daures/Président du comité d'organisation, Association Stimuli
Estelle Blanquet, Université de Bordeaux
Laurence Bordenave, Association Stimuli
Nicolas Décamp, Université de Paris
Julie Horoks, Université Paris Est-Créteil
Claire Simon, Rectorat de Poitiers, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image



Des conférences singulières

Illustrées par des témoignages graphiques en direct

Les conférences des contributeur·trice·s ont balayé les champs de la recherche en didactique et en science de l'éducation, à travers la bande dessinée principalement, mais également le cinéma, l'animation ou le théâtre. Les communications permirent aussi aux praticien·ne·s, enseignant·e·s et médiateur·trice·s, de présenter leurs expériences en matière d'usage du récit et/ou de l'image pour la transmission des savoirs.

Mais c'est grâce aux témoignages dessinés en direct par Morgane Parisi et Naïs Coq, deux illustratrices angoumoisines présentes dans les salles, que ces sessions sont particulières : elles reflètent le ton décalé souhaité par le comité d'organisation, pas de côté fort apprécié par les participant·e·s.

LES RENCONTRES PUBLIQUES AUTEUR·TRICE·S

1. **Elisabeth Bouchaud**: physicienne, actrice et dramaturge de pièces de théâtre
2. **Sandrine Martin**: illustratrice et autrice de bande dessinée
3. **Jean-Yves Duhoo**: auteur de bande dessinée

LES CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

1. **«Bande-dessinée jeunesse et Histoire: l'ère de la maturité»** (auditorium) par Nicolas Rouvière
2. **«Récits de science: quoi, qui? Pour quoi, pour qui?»** (auditorium) par Laurence Bordenave et Cécile de Hosson

CI-CONTRE: Exposition des planches réalisées lors de la formation doctorale «Sciences en BD» (©Stimuli).

EN BAS:
Illustration du binôme formé par Agatha Liévin-Bazin et Léo Louis-Honoré pour l'atelier La Brèche (©Léo Louis-Honoré).

Le forum et ses expositions

La jeune recherche en BD, trois approches exposées

À l'heure où les scientifiques sont de plus en plus sollicités dans les actions de partage des connaissances avec la société, l'implication de jeunes chercheur·cheuse·s dans des projets de médiation des sciences est parallèlement croissante. Parmi les nombreux outils à disposition des doctorant·e·s, la mise en récit de leur recherche constitue un mode de partage de la science fréquemment exploité, mais demandant à ces jeunes scientifiques de relever un défi supplémentaire. Dans le cadre du colloque international Telling Science, Drawing Science 2019, nous avons choisi de réunir plusieurs initiatives impliquant de jeunes chercheur·cheuse·s autour du medium bande dessinée. Chacune de ces expériences positionne ces chercheur·cheuse·s dans des postures différentes vis-à-vis de la narration graphique.

① La formation doctorale «Sciences en BD»

Cette formation est proposée depuis 2017 dans le cadre de l'offre de formation «Mettre sa recherche en récit» par Ombelliscience, avec l'Université Picardie Jules Vernes et l'Association Stimuli, invite un groupe de doctorant·e·s à découvrir la BD de sciences, à apprendre les rudiments de la bande dessinée jusqu'à écrire et dessiner eux-mêmes une planche sur leur recherche.

② Le projet national «Ma thèse en BD»

Initié par l'Université de Lorraine et coordonné en 2019 par le Ministère de la recherche et de l'innovation avec le Syndicat national de l'édition et la Conférence des Présidents d'Université, il réuni 12 doctorant·e·s pour proposer un résumé graphique de leur sujet de recherche avec l'aide d'un duo de scénariste/dessinateur·trice en charge de la réalisation.

③ «L'atelier de recherche dessinée»

Cet atelier est une initiative du collectif de jeunes chercheur·cheuse·s en BD «La Brèche», dont l'objet est de composer des binômes dessinateur·trice / chercheur·cheuse dans le but de faire produire par l'auteur·trice de BD, une ou plusieurs planches librement adaptées d'un travail de recherche publié.

Table-ronde « Sciences & BD font bon ménage ! » 37e Congrès de l'Amcsti [Re]connaissance Le Dôme (Caen), *du 3 au 5 juillet 2019*

À l'initiative de Nicolas Beck, Directeur de la vie universitaire et de la culture de l'Université de Lorraine, une table ronde dédiée aux sciences et à la bande dessinée a réuni Laurence Bordenave et Guillaume Boutanox de l'Association Stimuli et Nicolas Brazier d'Ombelliscience.
Les retours d'expériences de chacune des 3 structures ont permis de partager avec le public venu nombreux sur les champs explorés par une université, un acteur de culture scientifique et technique (CST) et une association.
La table-ronde s'est prolongée par un atelier pratique animé par Guillaume Boutanox pour une trentaine de professionnel·le·s de CST au cours duquel les participant·e·s ont pu expérimenter eux/elles-mêmes les atouts et les limites de la pratique de la BD sur un thème scientifique.

EN HAUT ET CI-DESSUS:
Photos prises au Dôme, lors du 37e congrès « [Re]connaissance ». (©Amcsti/Gaël Kazaz)

CI-DESSUS:
Atelier pratique succédant à la table-ronde, animé par le dessinateur Guillaume Boutanox (©Stimuli).

Conférence « Sciences et humour » 46e Festival international de la BD, Préac'BD, Cibdi (Angoulême)

22 janvier 2019

« Sourire, rire et apprendre en bande dessinée », fut le titre du séminaire annuel du Programme éducation artistique et culturel bande dessinée (Préac'BD) de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image choisi par les organisateurs en 2019. Une occasion pour les 200 professionnel·le·s de l'enseignement et de la médiation culturelle participant·e·s de s'interroger sur certaines pratiques pédagogiques innovantes qui utilisent l'art séquentiel à vocation humoristique, et pour Stimuli de présenter ses actions dans le champ de l'enseignement des sciences. Laurence Bordenave a ainsi proposé une conférence puis un atelier pratique sur les classes BD-Sciences pour une vingtaine d'enseignant·e·s de l'académie de Poitiers.

Séminaire « La science se livre 2020 » Arboretum de la Vallée-aux-Loups (Châtenay-Malabry)

14 juin 2019

La Science se livre, évènement culturel organisé chaque année par le Département des Hauts de Seine, avait pour thème « Les végétaux » pour son édition 2020. Afin de présenter en amont aux partenaires de la manifestation les dispositifs culturels mis à disposition des associations sollicitées, un séminaire était organisé à l'Arboretum de la Vallée aux Loups au cours duquel Stimuli a pu présenter son offre d'intervention auprès des bibliothèques, médiathèques et lieux culturels du département, dont une action nouvelle nommée « Conférence dessinée ».

PRESSE

TWITTER

@Stimuli_Asso
719: Tweets
290: Abonnements
427: Abonnés

FACEBOOK

381: J'aime
6: Posts
416: Abonnés

SITE INTERNET

www.stimuli-asso.com

ARTICLES DE PRESSE

L'Est Républicain
Vaucouleurs Culture, 20 avril 2019
Article «Une BD scientifique pour le conseil municipal des jeunes»

ARTICLES SUR INTERNET

Site internet d'Ombelliscience
Actualités, 14 janvier 2019
«Doctorants, rendez-vous en janvier et février pour conter votre recherche»
Lien vers l'article

Actualités, 11 février 2019
«Mets ta Recherche en Récit: prochains rendez-vous en mars autour de la BD et du poster»
Lien vers l'article

Actualités, 18 avril 2019
«Comment raconter sa recherche en BD? Témoignages de doctorants au congrès d'Angoulême»
Lien vers l'article

Actualités, 21 mai 2019
«Comment raconter sa recherche en BD? Des doctorants livrent leur expérience au congrès "Science en récit, science en images"»
Lien vers l'article

Actualités, 06 octobre 2019
«La Science se raconte en BD à la bibliothèque Louis Aragon»
Lien vers l'article

Site internet BD ZOOM
30 novembre 2018, par Laurent Lessous
«La BD d'humour a-t-elle sa place dans les salles de cours? Pour le savoir, inscrivez-vous au prochain séminaire PREAC, en ouverture du festival d'Angoulême»
Lien vers l'article

Site internet BD Lab
15 février 2019
Interview de Laurence Bordenave, autrice et créatrice de l'Association Stimuli

Site internet de L'Est Républicain
20 avril 2019: «Une BD scientifique pour le conseil municipal des jeunes»
Lien vers l'article

Site de l'amcsti
4 juin 2019, par Laurence Bordenave et Nicolas Beck
«[Parcours 4] Sciences et BD font bon ménage!»
Lien vers l'article

10 octobre 2019, par l'Université de Lorraine - Sous-Direction de la culture scientifique et technique
«[Parcours 4] Sciences et BD font bon ménage: bilan»
Lien vers l'article

Site d'Echosciences PACA
/ Les articles, 28 juillet 2019
par Lénaïc Fondrevelle
«Atelier Science et BD: une riche initiation»
Lien vers l'article

Site de Factuel, l'info de l'Université de Lorraine
/ Autour de Nous, 26 août 2019
«Sciences et BD font bon ménage!»
Lien vers l'article

Site de l'Université CY - Paris Cergy
2019-2020 Bulles de chercheur·e - la médiation scientifique par la BD à l'université
Lien vers l'article

Site internet Le Nid de Pie,
Agatha Liévin-Bazin
Lien vers l'article

Site internet des Hauts-de-Seine
29 novembre 2019
«La Science se livre: l'opération de vulgarisation scientifique du Département des Hauts-de-Seine s'intéresse au monde végétal»
Lien vers l'article

Site internet La Science Se Livre
Programme de l'événement
Lien vers l'article

PODCASTS

Site du Quai des Savoirs
/ Dossier Sciences et BD animé et présenté par Marianne Stricot
Interview de Léo Louis-Honoré
«Podcast #3 Nouvelles écritures + Sciences en BD»
Lien vers le podcast

PERSPECTIVES

JANVIER

CONFÉRENCES DESSINÉES
N°1 à 4,
«La Science se livre 2020»
(Puteaux, Fontenay-aux-Roses, Suresnes, Colombes)

FÉVRIER

CONFÉRENCES DESSINÉES
N°5 et 6,
«La Science se livre 2020»
(Montrouge, Neuilly-sur-Seine)

FORMATION
/ Enseignant·e·s
Cycle Sciences
(Seine-et-Marne)

MARS

NOUVELLE FORMATION
/ Doctorant·e·s,
UE à l'UPJV
(Amiens)

NOUVELLE CLASSE BD-SCIENCES,
Lycée H. de Balzac
(Castelnau-le-Lez)
! ANNULÉE !

AVRIL

NOUVEAUX ATELIERS BD-SCIENCES
CapFac
Université
CY – Cergy Paris
! ANNULÉE !

MAI

NOUVEAUX ATELIERS BD-SCIENCES
/ Cycle Sciences
! ANNULÉE !

JUIN

JUIL.

AOÛT

SEPT.

OCTOBRE

PUBLICATION
«Sciences en Bulles 2020.
Planète Nature»
Fête de la Sciences 2020

NOUVEL ATELIER BD-SCIENCES
Bibliothèque de Meuse
(Vaucouleurs)

NOUVEL ATELIER BD-SCIENCES
Bibliothèque Alexis de Tocqueville
(Caen)

NOUVEL ATELIER BD-SCIENCES
/ Sociologie
Université d'Évry Val d'Essonne
(Évry-Courcouronnes)

NOVEMBRE

NOUVEL ATELIER BD-SCIENCES
/ Robotique,
UPJV (Amiens)

DÉCEMBRE

NOUVELLE FORMATION
/ Doctorant·e·s
«Sciences en Bulles 2021»
Fête de la Sciences 2021

NOUVELLE FORMATION
/ Enseignant·e·s
PAG Astronomie (Saint-Dizier)

NOUVELLE FORMATION
/ Enseignant·e·s
Atelier Canopé 64 (Bayonne)

2020

Sortie de l'ouvrage «Sciences en Bulles 2020. Planète Nature»

Nouvel atelier BD-Sciences avec l'UPJV (Amiens)

Nouvelle formation des enseignant·e·s avec Atelier Canopé 64

Poursuite des actions 2019 en 2020

«Sciences en Bulles 2020. Planète Nature» par Peb & Fox / 10 thèses en BD
Sortie de l'ouvrage conçu à la suite de la formation doctorale réalisée par Stimuli en 2019, Fête de la Sciences, du 2 au 12 octobre 2020

Nouvelles actions en 2020

Conférences Dessinées, La Science Se Livre 2020
Mise en place de 7 conférences présentées par un·e chercheur·cheuse et dessinées en direct par un·e dessinateur·trice, en janvier et février 2020, à Puteaux, Fontenay-aux-Roses, Suresnes, Colombes, Montrouge et Neuilly-sur-Seine (92)

Atelier BD-Sciences avec la Bibliothèque départementale de Meuse
Mise en place d'un nouvel atelier, octobre 2020, Vaucouleurs (55)

Atelier BD-Sciences avec la Bibliothèque Alexis de Tocqueville
Mise en place d'un nouvel atelier, octobre 2020, Caen (14)

Atelier BD-Sciences / Sociologie avec l'Université d'Évry Val d'Essonne
Mise en place d'un nouvel atelier, les 2, 9, 16 et 23 octobre 2020, Évry-Courcouronnes (91)

Atelier BD-Sciences / Robotique avec l'Université de Picardie Jules Verne
Mise en place d'un nouvel atelier, novembre 2020, Amiens (80)

Formations 2020

Formation doctorale, UE « Médiation des Sciences par la BD » Université Picardie Jules Vernes
En partenariat avec Ombelliscience, mars-avril 2020, Amiens (80)

Formation doctorale « Sciences en Bulles 2021 », Fête de la Science 2021
23 novembre 2020, au Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, Paris (5e)

Formation des enseignant·e·s, PAG Astronomie
Décembre 2020, Saint-Dizier (52)

Nouvelle formation des enseignant·e·s avec Atelier Canopé 64
Décembre 2020, Bayonne (64)

PARTENARIATS

Partenaires institutionnels

Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation

Région Hauts-de-France

Académie de Créteil

Académie de Poitiers

Académie de Versailles

Université de Paris

Université de Picardie Jules Verne

Université CY - Cergy Paris

Université de Lorraine

Partenaires pédagogiques

- Lycée La Marre Carrée (Moissy-Cramayel)
- Lycée Honoré de Balzac (Castelnau-le-Lez)
- Lycée Émilie de Châtelet (Serris)
- Collège Élisabeth et Roger Badinter (La Couronne)
- Collège René Cassin (Gond-Pontouvre)
- Collège Hector Berlioz (Vincennes)
- Collège Philippe de Champaigne (Le Mesnil-Saint-Denis)

Mécènes

Fondation SNCF

Partenaires scientifiques

LDAR

OCIM

Partenaires socio-culturels

Cité internationale
de la bande dessinée
et de l'image

Ombelliscience

Lecture Jeunesse

Amcsti

Éditions Didier

VISUELS ©STIMULI

Couverture:

- Photo prise lors de la conférence de Roland Lehoucq / TSDS#2 (©Stimuli);
- Extrait de la BD «À Fleur de plumes» réalisée par Agatha Liévin-Bazin et Léo Louis-Honoré pour l'atelier BD-Sciences La Brèche;
- Photo prise lors de la formation doctorale «Bulles de chercheur·e·s» (©Stimuli);
- Témoignage graphique réalisé par Morgane Parisi lors du colloque TSDS#2.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Rédaction:
Laurence Bordenave
(responsable de la publication)
Pierre-Laurent Daures
Valentin Maron

Maquette:
Marie Jamon

Composé en «Bariol»
et en «Optima».
Septembre 2021

Marie Jamon,
Design graphique
et illustration didactique
www.mariejamon.com