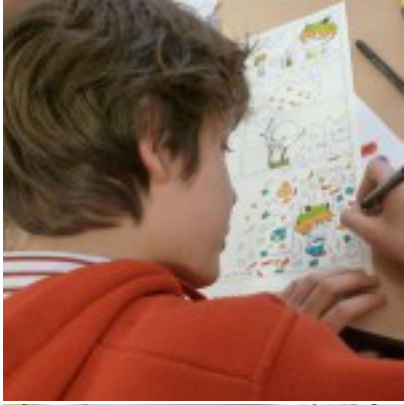
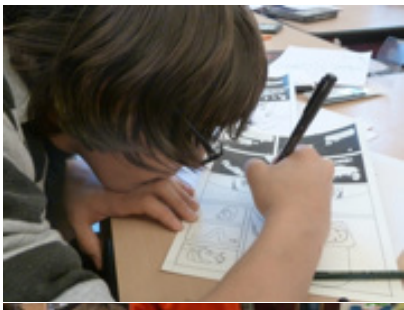


stimuli

rapport d'activité 2011

collectif de scientifiques, dessinateurs et médiateurs



Association Stimuli
181 av. Daumesnil, bal 90, 75012 Paris
contact@stimuli-asso.com

www.stimuli-asso.com

bureau
présidente — Laurence Bordenave
secrétaire — Elsa Van Elslande
trésorière — Marion Gentilhomme

membres
Kallia Apazoglou
doctorante en neurosciences (Inserm)

Aurélie Bordenave
illustratrice scientifique

Laurence Bordenave
microbiologiste (LHVP) et médiatrice scientifique

Olivia Breysse
chercheur en robotique (Isir)

Pierre-Laurent Daurès
médiateur culturel indépendant en bande dessinée

Cécile de Hosson
enseignant-chercheur en didactique (université Paris Diderot)

Cécile Gallet
journaliste scientifique

Marion Gentilhomme
responsable de projets culturels (Espèce d'espace)

Sylvère Jouin
dessinateur

Mickaël Krawisck
graphiste et webdesigner indépendant

Nuno Marcelino
journaliste scientifique (CNRS)

Fanny Michaëlis
dessinatrice

Carol-Ann O'Hare
journaliste

Sophie Orvoën
doctorante en pharmacologie (université Paris-Sud)

Céline Penot
illustratrice

Anne-Laure Prunier
chercheur en microbiologie (Institut Pasteur)

Marie Radepont
doctorante en chimie (C2RMF)

Elsa van Elslande
ingénieur chimiste (C2RMF)

Isidora Vidal
webdesigner indépendant

Manu XYZ
dessinateur

stagiaire
Claire Piédallu (mai–juin 2011)
licence de médiation scientigique (université Paris Diderot)

rapport d'activité
maquette, réécriture & fabrication Marion Gentilhomme
mars 2012

visuels © stimuli
couverture : ateliers bd / microbio et bd / neurosciences

4e : séances de travail à Estienne, atelier bd / cellule biologique, vernissage de l'atelier bd / neurosciences à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss, 6 petits stimuliens, stimulus 1, stimulus 2-3

sommaire

instantané | 1
une ouverture vers la création artistique
une expertise en médiation scientifique par la bd
la création d'un pôle arts visuels & sciences
des moyens qui se développent
des forces vives à mobiliser
des financements en progression

médiation scientifique | 2
les ateliers bd / sciences
atelier bd / microbiologie
ateliers bd / neurosciences
atelier bd / cellule biologique 2011-2012
atelier bd / temps en SVT 2011-2012
atelier bd / sciences cognitives 2012
atelier bd / sciences physiques semi-professionnel à l'école Estienne 2011-2012
les apprentis illustrateurs 2011-2012
les petits stimuliens 2011-2012

arts visuels & sciences | 6
des rencontres savamment orchestrées
une règle du jeu stricte
la médiation, un sujet de recherche à part entière
quatre créations à venir
stimulus n°1
stimulus n°2

valorisation | 8
des actions stimulantes… pour les autres aussi !
forum mediasciences
2012 et la société de la connaissance
interviews
dans la presse

perspectives pour 2012 | 9
les rencontres sciences et bande dessinée
les ateliers bd / sciences

partenariats | 10
partenaires institutionnels
dont partenaires scolaires
partenaires artistiques et scientifiques
partenaires socio-culturels

instantané

pédagogie et vulgarisation des sciences par la bande dessinée

Depuis 2007, Stimuli œuvre à la création et la promotion d'outils de vulgarisation pour des publics jeunes, soutenue en cela par des partenariats prestigieux, collectivités territoriales, organismes de recherche, centres culturels et établissements scolaires.
Ses projets s'appuient sur l'utilisation de méthodes didactiques ainsi que sur la collaboration avec des artistes.

une ouverture vers la création artistique

Avec la mise en place de rencontres *stimulus* entre artistes et scientifiques, l'association a réorganisé ses activités autour de deux volets distinguant d'une part ses actions de médiation scientifique, d'autre part ses projets rapprochant arts visuels et sciences.

une expertise en médiation scientifique par la bd

En 2011, Stimuli a développé un nouveau concept de médiation scientifique associant une pratique artistique à la transmission de savoirs en sciences : l'*atelier BD / sciences*. Cette action novatrice a été expérimentée au 1er semestre en partenariat avec l'Inserm et le ministère de la Culture dans une bibliothèque parisienne, puis prolongée à travers des ateliers hebdomadaires dans différentes structures d'accueil (centres d'animation, bibliothèques, centres culturels, groupes scolaires) à Paris et en Ile-de-France.

la création d'un pôle arts visuels & sciences

Le collectif propose depuis octobre 2011 d'explorer les frontières de la transmission des savoirs avec l'aide d'artistes professionnels et de scientifiques. Il s'agit de développer des projets artistiques s'inspirant de connaissances en sciences (microbiologie, sciences cognitives, biochimie) selon des règles de collaboration permettant de questionner l'échange et la transmission entre les sphères artistiques et scientifiques.

des moyens qui se développent

des forces vives à mobiliser

Pour compléter l'implication bénévole des membres de Stimuli, Claire Piédallu, étudiante en licence de médiation scientifique à l'université Paris Diderot, a été accueillie en stage du 2 mai au 17 juin 2011, encadrée par Laurence Bordenave (microbiologiste et médiatrice scientifique) et Isidora Vidal (webmestre) pour deux missions :
la conception du site internet dédié aux ateliers BD / sciences, à la fois relais d'informations pratiques, support de visibilité et outil interactif,
la réalisation d'un montage audiovisuel à partir de ses interviews des encadrants.

des financements en progression

Si son fonctionnement reste totalement bénévole, l'association a cependant réussi à financer la totalité de ses activités sur l'année 2011, avec des contributions de près de 9 000 €, principalement de la Ligue de l'enseignement et de l'Inserm, via le projet Médiasciences.
Elle compte sur la pérennisation de ses activités et la tenue d'un événement phare – les Rencontres sciences et bande dessinée – pour attirer de nouveaux mécènes et partenaires.

stimuli 2011 en bref

20 membres

8 scientifiques – 6 artistes – 6 médiateurs

36 participants entre 6 et 21 ans

3 ateliers amateurs ponctuels en bibliothèque et centre d'animation – 12 participants
2 ateliers amateurs hebdomadaires en collège et centre d'animation – 12 participants
1 atelier semi professionel – 9 participants
1 atelier amateur mensuel en laboratoire – 3 participants

médiation scientifique

une originalité
s'appuyer sur la pratique de la bd pour transmettre des savoirs

les ateliers bd / sciences

apprendre les bases pratiques de la bande dessinée tout en travaillant sur une thématique scientifique

Ce projet est né de l'envie de faire se rencontrer de jeunes chercheurs et des auteurs de BD professionnels autour de la transmission des savoirs pour les adolescents. Ou comment les intéresser aux sciences par le biais d'une pratique artistique.

Chaque atelier est encadré par un jeune chercheur, un dessinateur et un médiateur scientifique. Il couvre trois champs indissociables de la médiation scientifique par la bande dessinée, permettant de valoriser et restituer dans les meilleures conditions :

une action d'animation en atelier pour la pratique artistique en amateur de la BD,

un site internet interactif dédié bd-sciences.stimuli-asso.com pour maintenir le lien entre les participants, prolonger la pratique de leur apprentissage artistique et promouvoir leurs travaux auprès d'un public plus large,

un volet exposition qui constitue à la fois un élément de motivation pour les participants et un mode de diffusion fédérateur pour leur entourage, pour les différents acteurs, ainsi que pour les partenaires de l'action.

Les travaux produits au cours des trois premiers ateliers (BD / microbiologie en février 2011, BD / neurosciences en mars puis en octobre 2011) ont ainsi été exposés dans plusieurs structures :

19 mars à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss pendant la semaine du Cerveau,

avril–mai à l'antenne-jeunes Flandre,

29 mai–15 juin à la Maison des ensembles, avec un vernissage lors de la fête des ateliers d'arts plastiques,

17 juin–15 juillet à l'antenne-jeunes Flandre,

15 septembre à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss pendant la fête de la Science.

pilote

atelier bd / microbiologie

18–19 février 2011, maison des ensembles, paris 12e

Les trois participants de 8 à 12 ans ont été encadrés par Léely (illustratrice) et Laurence Bordenave (médiatrice scientifique).
Partenariat avec la Ligue de l'enseignement et la Maison des ensembles.

ateliers bd / neurosciences

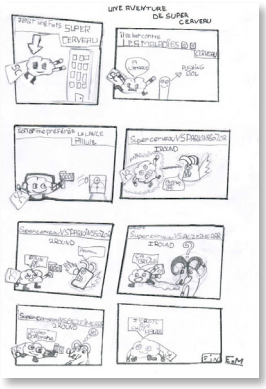
mars puis octobre 2011 (trois demi-journées), bibliothèque claude lévi-strauss & antenne-jeunes flandre

Les participants ont été encadrés par Kaouet (dessinatrice), Léely (illustratrice), Kallia Apazoglou (doctorante), Sophie Orvoën (doctorante) et Laurence Bordenave (médiatrice scientifique).

médiasciences

Soutenu par l'Inserm et le ministère de la Culture, ce projet a aidé des initiatives de science et de culture à destination des jeunes dans les médiathèques municipales de mars 2010 à octobre 2011.

Partenariat avec l'Inserm et le ministère de la Culture (livre & lecture) dans le cadre du projet Médiasciences, la Mairie de Paris, Paris Bibliothèques, l'antenne-jeunes Flandre, la semaine du Cerveau et la fête de la Science.



Le premier atelier a eu lieu en mars 2011, pendant la semaine du Cerveau organisée par la Société des neurosciences, à la bibliothèque Claude Lévi-Strauss et à l'antenne-jeunes Flandre (Paris 19e). Sept adolescents âgés de 13 à 17 ans ont travaillé pendant trois après-midis sur la réalisation d'une planche de bande dessinée chacun, exposée par la suite à la bibliothèque.
L'expérience a été renouvelée en octobre pour deux adolescents de 12 et 14 ans.

atelier bd / cellule biologique 2011-2012

jeudi 18h–19h30 de septembre 2011 à juin 2012, maison des ensembles, paris 12e

Les deux participants (13 ans chacun) sont encadrés par Manu XYZ (dessinateur), Léely (illustratrice), Kallia Apazoglou (doctorante) et Laurence Bordenave (médiatrice scientifique).
Partenariat avec la Ligue de l'enseignement et la Maison des ensembles.

atelier bd / temps en sciences de la vie et de la terre (svt) 2011-2012

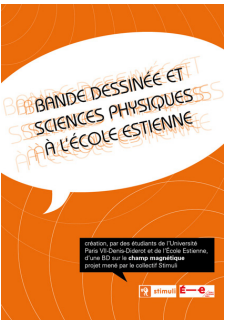
mardi 16h–18h de novembre 2011 à mai 2012, collège césar franck, palaiseau

Les 10 élèves de 6e et 5e sont encadrés par Sylvère Jouin (dessinateur), Laurence Bordenave (médiatrice scientifique), Corinne Becquelin et Sylvie Larby (professeurs).
Partenariat avec l'académie de Versailles, Scientipôle et ArtScienceFactory.

atelier bd / sciences physiques semi-professionnel à l'école Estienne 2011-2012

de septembre à novembre 2011

Stimuli organise depuis la rentrée 2011 un atelier semi-professionnel dans le cadre d'un projet pédagogique réunissant l'école Estienne et l'université Paris Diderot.



L'atelier s'inscrit dans le cours d'expression plastique suivi par neuf étudiants de 1re année du diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) design d'illustration scientifique de l'école Estienne. Trois étudiants de médiation scientifique issus de la licence enseignement, information et communication scientifiques (université Paris Diderot) ont proposé un scénario de bande dessinée destiné aux enfants pour expliquer le concept de champ magnétique. Ce scénario, retravaillé avec l'équipe de Stimuli, a été confié à chaque étudiant illustrateur afin qu'il réalise sa propre BD.

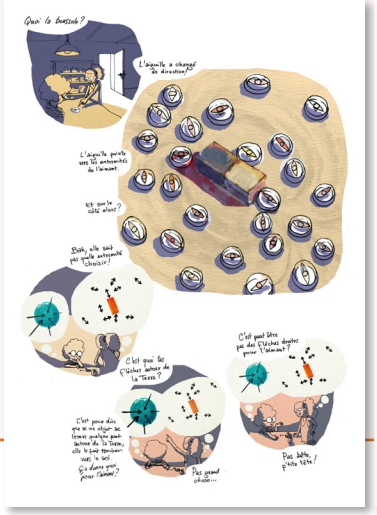
Quatre séances encadrées par Laurence Bordenave et Léely pour Stimuli, et Michèle Mabille (professeur d'expression plastique) pour l'école Estienne, ont permis, de septembre à novembre 2011, de travailler sur la recherche de personnages, l'adaptation du découpage, le storyboarding, la mise en couleur, aussi bien que sur le contenu didactique imposé par ce projet pédagogique.

Les travaux des étudiants seront mis en ligne sur le site de Stimuli à partir de janvier 2012, sous forme d'un feuilleton hebdomadaire, puis exposés courant 2012.
Ils seront par ailleurs regroupés dans une publication en lien avec un parcours édition de l'école Estienne fin 2012.

la BD de Colin sur le champ magnétique

bac STI arts appliqués
+ 2 ans de prépa à l'ENS Cachan et aux grandes écoles d'art appliqué

« Communiquer des informations scientifiques et techniques aux plus grand nombre est un projet qui m'est cher. »
« J'espère pouvoir m'épanouir plus tard dans ce type de médiation, de manière à vulgariser (sans appauvrir) des propos complexes mais qui intéressent un large public. Répondre en somme au "droit de savoir" de tout un chacun ! »



les apprentis illustrateurs 2011-2012

L'Association pour la promotion des sciences et de la recherche (APSR) et Stimuli collaborent sur l'action Apprentis illustrateurs dont l'objectif est de permettre à des lycéens en section arts plastiques de réaliser un reportage illustré couvrant l'action des Apprentis chercheurs, coordonnée par l'APSR depuis 2004 dans le cadre du projet Arbre des connaissances.
www.arbre-des-connaissances-apsr.org

les apprentis chercheurs

ouvrir les laboratoires de recherche aux collégiens et lycéens

Deux chercheurs de l'Institut universitaire d'hématologie (IUH) ont voulu partager avec le grand public leur goût pour la recherche en s'adressant notamment aux plus jeunes.
Un mercredi après-midi par mois en moyenne, des binômes collégien-lycéen sont encadrés par un acteur de la recherche, doctorant, chercheur, technicien ou ingénieur.
Un congrès organisé en fin d'année au sein de chaque institut de recherche participant eu projet leur permet de présenter leur travail de recherche.
Cette opération a déjà permis d'accueillir 472 jeunes dans 10 instituts de recherche en Ile-de-France et à Lille.
Depuis 2011, les Apprentis journalistes suivent l'action et produisent un support de communication journalistique distribué au cours du congrès de clôture, en lien avec les Apprentis illustrateurs.

À chaque séance, l'encadrement est assuré par un illustrateur qui sensibilise des lycéens aux techniques de l'illustration dans le domaine des sciences. Un médiateur accompagne les groupes d'Apprentis illustrateurs et d'Apprentis journalistes sur certaines séances communes pour aborder la notion de contenu scientifique dans l'outil de médiation scientifique (journal, illustration, film documentaire…). Le suivi est également assuré au sein de l'établissement scolaire par les enseignants de SVT et d'arts plastiques, permettant une transmission au reste de la classe.

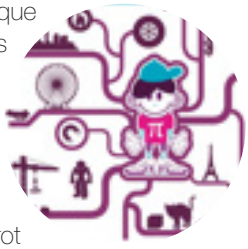
Pour transmettre des notions et techniques scientifiques abordées par les Apprentis chercheurs, les Apprentis illustrateurs réalisent des travaux d'illustration représentant des scènes de la vie des laboratoires ou mettant en image les questions abordées. Ils participent également à l'élaboration de la nouvelle maquette graphique du *Journal des Apprentis chercheurs*, distribué lors du congrès de fin d'année, dans lequel certaines de leurs illustrations seront éditées. Les travaux des Apprentis illustrateurs fera également l'objet d'une restitution en fin d'année scolaire sous forme d'exposition.

Les jeunes participants à cette action sont scolarisés au lycée Bossuet Notre-Dame (Paris 10e) et sont accueillis à l'Institut universitaire d'hématologie un mercredi après-midi par mois, de novembre 2011 à mai 2012.

les petits stimuliens 2011-2012

maison des ensembles, paris 12e

Soutenu par la Ligue de l'enseignement, Stimuli anime pour la deuxième année consécutive un atelier scientifique hebdomadaire en centre d'animation pour des enfants de primaire.
Cette année, 6 enfants de 6 à 9 ans sont accueillis.
L'encadrement est assuré par Cécile de Hosson, enseignant-chercheur en didactique des sciences physiques à l'université Paris Diderot secondée par Marie Radepont, doctorante en chimie au C2RMF, et Hélène Bardi pour les exercices plastiques.

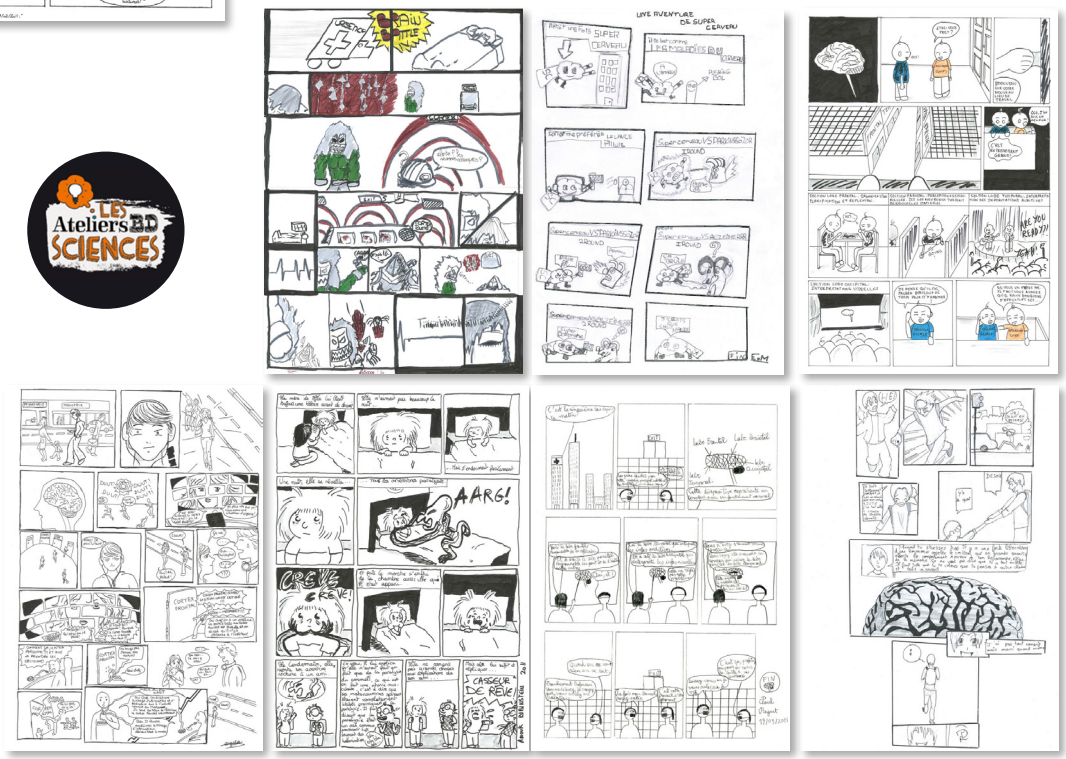


Le principe de l'atelier est de permettre aux participants de s'approprier des concepts scientifiques en sciences physiques par l'expérimentation et le jeu au cours de trois volets distincts :
le 1er trimestre familiarise les enfants aux notions de mécanique, optique, changement d'état et électricité,
le 2e trimestre permet de mettre en pratique ces connaissances dans la réalisation d'une réaction en chaîne inspirée du film des artistes Fischli et Weiss, *The way things go* (1987), en mettant en forme et en scène des notions de pendule, d'équilibre et de roulement,
le 3e trimestre traite d'astronomie.

atelier BD / microbiologie, février 2011

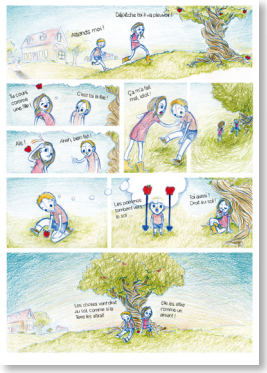
atelier BD / neurosciences, octobre 2011

atelier BD / neurosciences, mars 2011



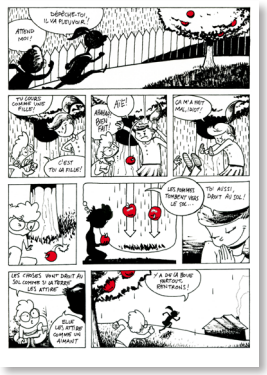
atelier bd / sciences physiques semi-professionnel, école Estienne septembre-novembre 2011 – 5 à 12 planches

Laurine Moreau

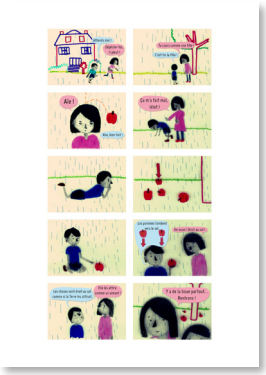


Mathilde D'Arignac

Davide Spalvieri



Athitaya Hennard



Aurélie Verdon

Colin Cuerq

Alaïs Raslain

Chine Cheston

Claire Korber

arts visuels & sciences

création artistique et réflexion sur la transmission des savoirs

Dans la continuité de ses actions de croisement entre arts et sciences, Stimuli a souhaité développer des projets artistiques dans le domaine des arts visuels en s'inspirant des savoirs scientifiques, et ainsi remettre les arts visuels au centre de ses actions.
Dans la pratique, des actions *stimulus* ont été créées avec pour objectif de permettre à un artiste d'échanger avec un scientifique sur la « matière première » que constitue le savoir de ce dernier, et de proposer *in fine* un objet artistique.
Détaché du contexte didactique des actions de médiation, ce volet artistique permet d'interroger les limites de la transmission des savoirs en explorant l'univers scientifique à travers l'imaginaire qu'il inspire aux artistes.

des rencontres savamment orchestrées

une règle du jeu stricte

Chaque rencontre entre un artiste et un scientifique sur une thématique scientifique doit obéir à quatre principes :
une seule et unique rencontre,
un échange basé exclusivement sur l'oralité, sans autre source d'information,
une libre restitution artistique du contenu scientifique sans contrainte de médiation,
un suivi du projet par Stimuli, selon ses propres perspectives artistiques et scientifiques.
Ces contraintes permettent de réduire la rencontre à sa condition la plus élémentaire – le dialogue – ainsi que lui donner la teneur d'un évènement unique, avec l'impact cognitif stimulant qu'il peut susciter, et la restriction de temps et de savoirs qu'il peut aussi sous-entendre.

la médiation, un sujet de recherche à part entière

Bien que placé dans une démarche prioritairement artistique, Stimuli n'exclut pas l'approche analytique de ces projets et prévoit que le suivi de ces rencontres puisse être accessible au chercheur ou tout autre intervenant dans le domaine « arts et sciences » qui souhaiteraient se pencher sur ce concept et sur sa réalisation.

quatre créations à venir

Chaque rencontre a eu lieu dans l'atelier 21 au Cinq (Centquatre), à huis-clos, et fait l'objet d'un enregistrement sonore.

stimulus n°1

Le 13 octobre 2011, Anne-Flore Cabanis, plasticienne, et Samuel Guibal, physicien (Laboratoire matériaux et phénomènes quantiques), ont élaboré pendant près de trois heures sur le thème du champ magnétique.

le champ magnétique

Anne-Flore Cabanis
www.anneflorecabanis.com
Artiste plasticienne en résidence au Centquatre. Son univers plastique très personnel s'est développé à partir de sa pratique du dessin. Performance, pièce sonore, collages au ruban adhésif *in situ*, installation de spirales, elle produit des apparitions et disparitions de lignes et de couleurs qui ouvrent une lecture, donnent une direction, proposent un mouvement. Formation préparatoire avec Annette Huster. Travail en atelier avec Bernard Piffaretti, Sylvie Fanchon, Dominique Figarella (atelier P2F), Philippe Cognée, Sophie Calle. Diplômée de l'Ensba (2007)

Samuel Guibal
Chercheur au CNRS depuis 1998, ses recherches portent sur l'interaction entre les atomes et la lumière, le piégeage et refroidissement d'atomes par laser et l'étude des phénomènes quantiques dans ces systèmes. Président de la section parisienne de la Société française de physique.

L'objet artistique réalisé par la plasticienne – en cours – est une interprétation totalement libre de ce thème.

stimulus n°2

dessinateur + scientifique = ?

Au cours du dernier trimestre 2011, le collectif a organisé trois rencontres entre dessinateurs de BD et scientifiques sur des thématiques variées afin de susciter la création d'un travail graphique qui sera présenté lors d'une exposition collective :

le 16 novembre, Léely, illustratrice scientifique, a rencontré Laurence Bordenave, microbiologiste (Laboratoire d'hygiène de la ville de Paris – LHVP), sur les micro-organismes de l'air,

le 7 décembre, Jean-Paul Krassinsky, dessinateur, a rencontré Olivia Breysse, chercheur en robotique (Institut des systèmes intelligents et de robotique – Isir), sur la perception en sciences cognitives,

le 14 décembre, Sylvère Jouin, dessinateur, a rencontré Morgane Le Bras, biochimiste (université Paris Diderot), sur le concept de cellule en biologie.

la cellule en biologie

Sylvère Jouin

www.lecilvert.com

Dessinateur de BD, il a commencé par illustrer des articles dans *esprit village*, magazine des néo-ruraux écolos, puis il a proposé sa série « arnaque prime et stylobille » dans *macadam*, premier titre de la presse de rue francophone et dernièrement dans *kaizen*, magazine de l'association colibris portée par les idées de Pierre Rabhi. Il publie aussi pour le CCFD et les Presses d'île-de-France des dessins d'éveil à l'environnement destinés aux adolescents. Sa prochaine BD, *Braillane, on est tous des jambons*, sort en juin 2012.

Morgane Le Bras

Enseignant-chercheur à l'université Paris Diderot, les recherches de Morgane Le Bras portent sur les mécanismes moléculaires responsables de l'initiation de la cancérogenèse, et plus précisément sur la protéine PML impliquée dans l'émergence de la leucémie aigue promyélocytaire. Elle s'intéresse également à la transmission de la démarche et des connaissances scientifiques vers le grand public. Vice-présidente de l'arbre des connaissances – APSR, elle contribue au développement de l'action Apprentis chercheurs depuis 2006.

valorisation

développer d'autres formes d'intelligence

L'originalité de la démarche de Stimuli est reconnue à la fois auprès de la communauté se consacrant à la médiation scientifique – professionnels et étudiants – et des médias, lui ouvrant les portes à de nombreux partenariats autant scientifiques, artistiques, que purement financiers.

forum médiasciences

Journée de conférences sur la culture scientifique pour les jeunes dans les bibliothèques organisée par l'Inserm et le ministère de la Culture, le Forum Médiasciences a eu lieu le 11 octobre 2011 à la Cité des sciences et de l'industrie.
Laurence Bordenave est intervenue au nom de Stimuli pour restituer son expérience dans la conception et la réalisation des ateliers BD / neurosciences de mars et octobre 2011, « Les ateliers BD / sciences : constituer les jeunes en médiateurs ».
Les actes du colloque seront disponibles début 2012.

2012 et la société de la connaissance

Les 26 et 27 novembre 2011 à Paris, Animafac, regroupement d'associations étudiantes, a organisé un week-end événement dédié à la société de la connaissance et à la diffusion des savoirs.
Colloque, temps de réflexion et d'échange de pratiques ont permis à 300 responsables associatifs, étudiants et doctorants venus de la France entière d'explorer les rapports entre science et société ainsi que le rôle qu'ils peuvent y jouer.
Stimuli a animé un débat autour des pratiques artistiques et de la diffusion des savoirs, le dimanche 27 novembre à 15h. Une quarantaine d'étudiants et de doctorants ont pu échanger et discuter avec Laurence Bordenave et Léely, en particulier sur la pratique de la bande dessinée en transmission des savoirs, ainsi que sur les limites et les atouts de cette vulgarisation.

La démarche de médiation scientifique de Stimuli fait l'objet d'un chapitre dédié à l'utilisation des pratiques artistiques pour la transmission des savoirs scientifiques dans le guide pratique d'Animafac, *S'engager pour la diffusion des savoirs*, publié fin 2011.

interviews

Au-delà des demandes de stages, les expériences menées par le collectif Stimuli ont fait l'objet d'étude, notamment par :
Julie Chamand et Manon Chaix, étudiantes en langues étrangères appliquées en L2 à l'université Paris Diderot, pour une enquête sur le journalisme scientifique et la conception d'une brochure à visée pédagogique (interview de Laurence Bordenave, 12 avril 2011),
Céline Tchao, étudiante en biologie à l'université Claude Bernard, pour un dossier scientifique sur la diffusion du savoir et la vulgarisation scientifique (interview de Laurence Bordenave, 28 avril 2011),
Mariane Meunier, étudiante en master professionnel sur les métiers du livre, pour une étude sur l'éveil à la science auprès des enfants à partir de l'expérience de la bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, avec une approche « art et science » (interview de Laurence Bordenave, août 2011),
Anaïs Moressa, étudiante en master communication scientifique à l'université de Strasbourg, pour un article sur les ateliers BD / sciences (interview de Laurence Bordenave, le 14 novembre 2011).

dans la presse

Reportage sur les ateliers BD / neurosciences dans l'émission de France Inter, *La tête au carré*, le 22 avril 2011.
Deux articles sur les ateliers BD / neurosciences dans le magazine *En Vue*, mars et septembre 2011.

perspectives

consolider son expertise et la partager

Pour mettre en valeur son expertise et les productions issues de ses ateliers, Stimuli organisera un festival rencontres-expositions.

les rencontres sciences et bande dessinée

Le collectif souhaite organiser un évènement phare autour de son domaine de compétence et d'expérimentation à la croisée des sciences et de la bande dessinée, en co-partenariats avec diverses institutions, associations, scientifiques et artistes.

À la restitution des travaux – amateurs et semi-professionnels – produits au cours des activités de médiation en atelier sera associé un volet professionnel de rencontres entre scientifiques, artistes-dessinateurs et médiateurs.

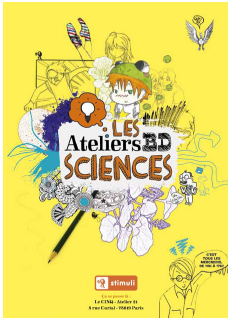
La garantie scientifique et artistique des *Rencontres* repose sur un comité artistique et scientifique de tout premier ordre, composé de :
Benoît Berthou, responsable du master *Culture, média* à l'université Paris 13, directeur de la revue *Comicalités* et rédacteur en chef des *Carnets de la bande dessinée,*
Daniel Goossens, auteur de bande dessinée, grand prix de la ville d'Angoulême 1997, enseignant-chercheur en intelligence artificielle à l'université Paris 8,
Morgane Le Bras, biochimiste, enseignant-chercheur à l'université Paris Diderot, présidente de l'APSR,
Etienne Lécroart, auteur de bande dessinée, dessinateur de presse, membre de l'Oubapo et commandeur exquis de l'Ordre de la grande gidouille au Collège de pataphysique,
Roland Lehoucq, astrophysicien, chercheur au CEA, auteur de livres de vulgarisation,
Jean-Philippe Martin, directeur de l'Action culturelle à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême,
Loïc Petitgirard, historien des sciences et épistémologue, responsable de formation au CNAM.

les ateliers bd / sciences

Les actions de médiation par la BD initiées au second semestre 2011 (quatre ateliers hebdomadaires, un atelier mensuel) se poursuiveront jusqu'en juin 2012.
Elles devraient être renouvelées à partir de septembre 2012 sous des formes équivalentes, avec une ouverture vers d'autres lieux.

À signaler notamment une coopération avec le CEA pour un atelier BD hebdomadaire sur les énergies renouvelables à l'Exploradôme (Vitry-sur-Seine).
Également, la conception et le suivi d'une action au cours du 8e Festiblog, le festival des blogs BD et du webcomics (fin septembre 2012).

ateliers bd / sciences cognitives



Stimuli a été sélectionnée avec neuf associations pour conduire une activité artistique pour les amateurs dans les locaux du Cinq (Centquatre) en 2011-2012.
L'atelier sera proposé à partir de janvier 2012 aux jeunes du quartier, encadrés par Romain Benoît (dessinateur), Olivia Breysse (chercheur) et Laurence Bordenave (médiatrice scientifique).

partenariats

des actions stimulantes... pour les autres aussi !

partenaires institutionnels

ministère de la Culture, Mairie de Paris

dont partenaires scolaires et de l'enseignement supérieur

académie de Versailles, université Paris Diderot, école Estienne, collège César Franck à Palaiseau, lycée Bossuet Notre-Dame à Paris

partenaires artistiques et scientifiques

institutions

Inserm

artistes

dessinateurs et illustrateurs : Fanny Michaëlis, Carlos Pop, Manu XYZ, Léely, Kaouet, Sylvère Jouin, Jean-Paul Krassinsky, Robin Cousin
plasticien : Anne-Flore Cabanis

scientifiques

scientifiques issus de disciplines et institutions variés (universités parisiennes, CNRS, Inserm, CEA)

partenaires socio-culturels

Le Cinq (Centquatre), Ligue de l'enseignement, Maison des ensembles 12e, Paris bibliothèques, antennes Jeunes

associations de médiation scientifique

Arbre des connaissances – APSR, Plume !, ArtScienceFactory, fête de la Science, semaine du Cerveau